



## Comunicaciones

**Nombre del congreso/conferencia/ workshop:** Escaping the room? Una propuesta de pedagogía afectiva con escape rooms en la clase de literatura inglesa. Nombre del congreso: Aplicación de metodologías activas, gamificación y Escape Rooms en el aula. Ámbito: Nacional. Universidad de Granada.

**Tipo de comunicación:** Ponencia invitada

**Autores:** Revelles-Benavente, Beatriz

**Año:** 2021

**Nombre del workshop:** Pedagogía afectiva: literatura y redes sociales desde una perspectiva feminista nuevo materialista. Nombre del congreso/máster: Máster de Estudios de Género de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM. Ámbito: Nacional

**Tipo de comunicación:** Ponencia invitada.

**Autores:** Revelles-Benavente, Beatriz

**Año:** 2022

**Nombre del congreso:** Sujetos ausentes, duales, plurales en la poesía contemporánea. Nombre del workshop: Seminario World and Words are Burning. The Clash of Modern. Tipo de evento: Nacional. **Tipo de comunicación:** Mesa redonda

**Autores:** Rodríguez Salas, Gerardo.

**Año:** 2022

**Nombre del congreso/conferencia/workshop:** Deepening into the Knowledge of Eliot and Joyce in their Social Context. Nombre del congreso: Jornadas conmemorativas a James Joyce y T. Eliot. 100 años después. Tipo de evento: Nacional.

**Tipo de comunicación:** Mesa redonda

**Autores:** Agostina Invernizzi y Adelina Sánchez

**Año:** 2022

**Nombre del congreso/conferencia/workshop:** The literature of the Algorithm. Nombre del congreso: New Materialist Informatics 2021. Universidad de Kassel. Tipo de evento: Internacional.

**Tipo de comunicación:** Ponencia invitada.

**Autores:** Revelles-Benavente, Beatriz

**Año:** 2021

**Nombre del congreso/conferencia/workshop:** Digital softwares for close reading: Using a feminist methodology to perform literature as a social intervention. Nombre del congreso: Literary Connections: A multidisciplinary approach to literariness. Universidad de Córdoba. Tipo de evento: Internacional.

**Autores:** Revelles-Benavente, Beatriz

**Año:** 2021

**Nombre del congreso:** Feminist literature as a methodology: Respond-able teaching. Nombre del congreso: 44th AEDEAN Conference. Universidad de Cantabria. Tipo de evento: Internacional.

**Autores:** Revelles-Benavente, Beatriz

**Año:** 2021

**Nombre del congreso:** Hombres, Igualdad y Violencia de Género. **Ponencia invitada.** Universidad de Valencia. Tipo de evento: nacional

**Autores:** Miguel Lorente Acosta

**Año:** 2022

**Nombre del congreso:** La responsabilidad de los hombres ante la violencia de género: Los tres pasos pendientes. **Ponencia invitada.** Delegación de Gobierno. Albacete. Tipo de evento: nacional.

**Autores:** Miguel Lorente Acosta

**Año:** 2022

**Nombre del congreso.** Local answers to Global Transitions - Challenges to Women's and Gender Studies in Plurilocal Perspectives. Nombre de la mesa redonda: "Inter-/Transdisciplinarity - Inter-/Transnationality in Gender Studies. Universidad de Oldenburg. Tipo de evento: Internacional.

**Autores:** Calderón-Sandoval, Orianna

**Año:** 2022

**Nombre del congreso.** Festival CrealInnovaEduca. Nombre de la mesa redonda: "Crear, innovar y contribuir desde la educación para transformar el mundo". Ámbito: Nacional. Universidad de Granada. **Autores:** Calderón-Sandoval, Orianna

**Año:** 2022

**Nombre del congreso:** El impacto del confinamiento domiciliario en la Violencia de Género y la respuesta al mismo. Nombre del congreso: Congreso de la Asociación de Constitucionalistas de España. Tipo de evento: Nacional.

**Autores:** Miguel Lorente Acosta

**Año:** 2022

**Nombre del congreso:** Causas y manifestaciones de la violencia sexual.

**Ponencia invitada.** Tipo de evento: Nacional

**Autores:** Miguel Lorente Acosta

**Año:** 2022

**Nombre del congreso:** La literatura como rizoma de la realidad: intra-mat-  
extualidad en El Cuento de la Criada. Nombre del congreso: IX Congreso  
Internacional y virtual LILETRAD. Semiótica, análisis interdiscursivo y traducción.  
Universidad Cheik Ant Diop, Dakar. Tipo de evento: Internacional.

**Autores:** Revelles-Benavente, Beatriz

**Año:** 2021

**Nombre del congreso:** Families into the syndemic context, an opportunity to  
rethink gender inequalities. Nombre del congreso: 15th ESA Conference  
Sociological Knowledges for Aternative futures. Tipo de evento: Internacional.

**Autores:** Ana M. González Ramos, Esther Torrado Martín-Palomino, M. de la Paz  
González Ramos, Alfredo Hidalgo Lavié.

**Año:** 2021

**Nombre del congreso:** Violencia de género y cultura digital en la Universidad de  
Cantabria. **Ponencia invitada.** Tipo de evento: Nacional

**Autores:** Miguel Lorente Acosta

**Año:** 2021

**Nombre del congreso:** Irish Women in Literature: A conversation with prof.  
Emilie Pine. **Ponencia invitada.** Máster Iris Studies Programme (University  
College Dublin). Título del evento: Celebración anual de Santa Brígida, St. Brigid's  
Day. Tipo de evento: Internacional..

**Autores:** Pilar Villar Argáiz

**Año:** 2021

**Nombre del congreso:** Dissonant Heritage. Concepts, Critiques, Cases.  
Ponencia: "Beyond being: dissident(ificatory) responses towards a Heritage of becoming". Tipo de evento: Internacional. Red UNA Europa. Organizado por la Universidad Jagellonian de Cracovia y la Universidad de Bolonia. Ámbito: Internacional

**Autores:** Angela Harris Sánchez

**Año:** 2022

**Nombre del congreso:** "Transgressing Languages, Translanguaging Cultures: (Trans)disciplinary Cracks" Ponencia: "'Subjective nomadities: transgressing epistemological borders" Tipo de evento: Internacional. 13th Graduate Student Conference. Organizado por: Department of Spanish & Portuguese. University of Colorado Boulde. Ámbito: Internacional

**Autores:** Angela Harris Sánchez

**Año:** 2022