



Presentación



CERÁMICA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL ENTRE EL EMIRATO NAZARÍ Y EL REINO DE GRANADA (SIGLOS XV-XVI). UN ANÁLISIS MULTIDISCIPLINAR
PID2022-140442NA-I00

Ceramics and social change between the Nasrid Emirate and the Kingdom of Granada (15th-16th centuries). A multidisciplinary analysis.

El proyecto **CEGRAM** se desarrolla con el propósito de generar conocimiento en torno a la transformación social del sureste peninsular entre los siglos XV y XVI, en el contexto de la transición del Emirato Nazarí al Reino de Granada. Se trata de un proyecto del **Grupo de investigación PRINMA: Producción, Intercambio y Materialidad (HUM-1035; PAIDI)** de la Universidad de Granada. Su enfoque se centra en la **cultura material cerámica**, una de las fuentes más reveladoras para analizar los cambios en las pautas de producción, consumo y circulación de bienes en una sociedad en plena reconfiguración. Este proyecto se enmarca dentro de las **líneas estratégicas del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación (PEICTI 2021-2023)**, dentro de la temática Cultura, Creatividad y Sociedad Inclusiva. Se alinea, además, con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**, contribuyendo a la **educación de calidad (ODS 4)**, la **igualdad de género (ODS 5)** y la **preservación del patrimonio cultural (ODS 11)**. A través del análisis de la cerámica como registro material de los procesos de cambio social, CEGRAM busca ofrecer un modelo de investigación interdisciplinar basado en la combinación de **arqueología, arqueometría e innovación digital**.



Nueva perspectiva sobre el pasado

CEGRAM surge de la necesidad de completar la visión histórica de este periodo con información que trascienda las fuentes documentales tradicionales. Si bien los estudios previos han abordado ampliamente las transformaciones económicas, políticas y religiosas tras la conquista castellana, **queda mucho por conocer sobre cómo estos cambios se reflejaron en la vida cotidiana y en los objetos de uso común**

<http://proyectos.ugr.es/cegram/>

El análisis cerámico nos permite entender cómo se modificaron las dinámicas de producción y consumo, qué estrategias adoptaron los diferentes grupos sociales para integrarse en la nueva realidad, y cómo estos cambios se materializaron en la estructura productiva y comercial del territorio. **La cerámica es un testigo silencioso, pero elocuente, de las estrategias de adaptación, resistencia y asimilación cultural que caracterizaron este complejo proceso histórico.**

Enfoque multidisciplinar

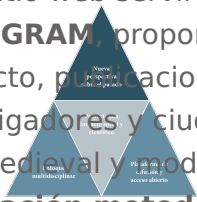
CEGRAM integra metodologías innovadoras y multidisciplinarias para abordar el estudio de la cerámica desde diferentes perspectivas:

- **Análisis histórico-arqueológico:** Estudio de las fuentes documentales y del registro cerámico en contextos arqueológicos bien fechados. Se analizarán piezas procedentes de excavaciones en Granada, la Alhambra, Montefrío, Teba y Vera, en colaboración con museos y colecciones de referencia.
- **Estudio arqueométrico:** Caracterización química, mineralógica y petrográfica de las cerámicas mediante técnicas como la **fluorescencia de rayos X (FRX), difracción de rayos X (DRX), microscopía electrónica de barrido (MEB-EDX) y análisis petrográficos**. Estas herramientas nos permitirán identificar procedencias, tecnologías de producción y posibles circuitos de distribución.
- **Humanidades digitales:** Aplicación de herramientas digitales para la gestión, preservación y divulgación de los datos. Se desarrollará una **plataforma web abierta**, con modelos tridimensionales de cerámicas disponibles para su consulta e impresión en 3D, facilitando el acceso al patrimonio incluso a personas con discapacidad visual.

Proyecto con impacto social y científico

Los resultados de CEGRAM no solo beneficiarán a la comunidad científica, sino que tendrán un impacto directo en la **sociedad, la educación y la gestión del patrimonio**. El proyecto contribuirá a:

- **La puesta en valor del patrimonio cerámico del Reino de Granada**, facilitando su conocimiento y preservación.
- **La transferencia de conocimiento** mediante la generación de recursos accesibles para investigadores, docentes y el público general.
- **La formación de nuevos especialistas** en arqueología medieval y arqueometría, impulsando la investigación en un ámbito poco explorado.
- **La democratización del acceso al patrimonio**, utilizando modelos digitales y recursos educativos adaptados a diferentes públicos.



Este sitio web servirá como **plataforma de difusión y acceso a los resultados de CEGRAM**, proporcionando información actualizada sobre los avances del proyecto, publicaciones, recursos digitales y herramientas interactivas para investigadores y ciudadanos interesados en la historia y la arqueología del período bajomedieval y moderno. **CEGRAM es, en definitiva, una apuesta por la innovación metodológica, la excelencia científica y la difusión del conocimiento histórico, contribuyendo a una mejor comprensión del pasado y su proyección en la sociedad contemporánea.**

El logo del Proyecto CEGRAM ha sido realizado por Carmen Sánchez Castillo.