



CEGRAM

Equipo

El proyecto **CEGRAM** cuenta con un equipo multidisciplinar formado por especialistas en arqueología, arqueometría, historia y humanidades digitales. La combinación de estos perfiles permite abordar el estudio de la cerámica nazarí y postnazarí desde una perspectiva integral, combinando el análisis histórico con metodologías científicas avanzadas y herramientas digitales innovadoras.

Desde el inicio del proyecto, el equipo de CEGRAM ha trabajado en la recopilación, análisis y digitalización de datos arqueológicos, impulsando el uso de nuevas tecnologías aplicadas al estudio del patrimonio cerámico. Gracias a la colaboración entre distintos campos del conocimiento, ha sido posible avanzar en la caracterización de materiales, la interpretación de los procesos productivos y la reconstrucción de redes de distribución de la cerámica en el sureste peninsular entre los siglos XV y XVI.

Un equipo interdisciplinar para una investigación innovadora

El equipo está compuesto por investigadores de diversas áreas, cuya especialización aporta un enfoque completo y detallado al estudio cerámico:

- **Arqueólogos** especializados en el análisis del registro material, excavaciones y documentación de contextos cerámicos en yacimientos clave.
- **Historiadores** que trabajan en el estudio de fuentes documentales para contextualizar la producción y circulación de cerámicas en el Reino de Granada y su integración en el mercado tras la conquista castellana.
- **Especialistas en arqueometría** encargados de la caracterización composicional y tecnológica de las cerámicas mediante análisis físicos y químicos avanzados.
- **Expertos en humanidades digitales** que desarrollan modelos 3D, bases de datos y herramientas digitales para la visualización y preservación del patrimonio cerámico.

Esta estructura multidisciplinar no solo garantiza una investigación de alta calidad, sino que también facilita la integración de diferentes metodologías, permitiendo una mejor comprensión de los procesos de cambio social reflejados en la cerámica.



Desde su inicio, CEGRAM ha sido liderado por **Miguel Busto Zapico**, quien, junto a un equipo de investigadores de diversas universidades e instituciones, trabaja en la recopilación, estudio y difusión del registro cerámico mediante técnicas avanzadas de análisis arqueológico y digitalización.

Investigador Principal (IP)

Miguel Busto Zapico (Universidad de Granada) – Especialista en arqueología medieval y postmedieval.

- Correo: bustomiguel@ugr.es.
- ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8510-7469>

Equipo de Investigación (EI)

Alberto García Porras (Universidad de Granada) – Arqueólogo y especialista en producción cerámica medieval y moderna.

- Correo: agporras@ugr.es.
- ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7690-1003>

Luis Manuel Díaz de la Guardia López (Universidad de Granada) – Historiador experto en documentación histórica.

- Correo: ldiazdelaguardia@ugr.es.
- ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6544-6324>

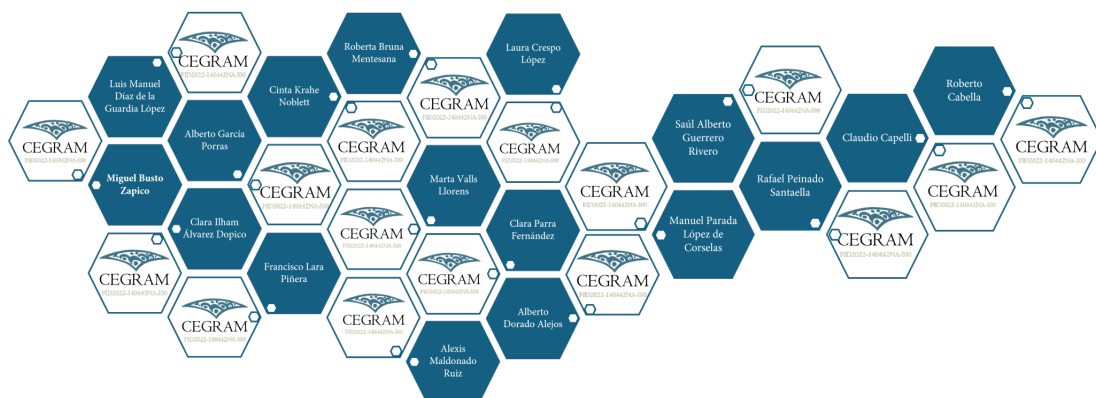
Equipo de Trabajo (ET)

- **Cinta Krahe Noblett** (Universidad Autónoma de Madrid) – Especialista en análisis de materiales cerámicos. Correo: cinta.krahe@uam.es. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1564-4832>
- **Roberta Bruna Montesana** (Universidad de Barcelona) – Investigadora en arqueometría cerámica y estudios tecnológicos. Correo: r.mentesana@ub.edu. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7562-3259>
- **Marta Valls Llorens** (Universidad de Barcelona) – Investigadora en cerámica medieval y moderna. Correo: mvals@ub.edu. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5875-6642>
- **Clara Ilham Álvarez Dopico** (Universidad Complutense de Madrid) – Historiadora con experiencia en estudios de consumo cerámico. Correo: claraial@ucm.es. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1650-1427>
- **Clara Parra Fernández** (Universidad de Granada) – Investigadora en arqueometría aplicada al estudio cerámico. Correo: clarapf@ugr.es. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7890-9538>
- **Laura Crespo López** (Universidad de Granada) – Especialista en análisis petrográficos de materiales cerámicos. Correo: lcrespo.geo@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4620-5314>
- **Francisco Lara Piñera** (Universidad Nacional de Educación a Distancia) – Investigador en arqueología medieval. Correo: flara@geo.uned.es. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2374-3432>
- **Alexis Maldonado Ruiz** (Universidad de Granada) – Especialista en arqueometría cerámica y técnicas analíticas. Correo: amaru@ugr.es. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6602-9514>
- **Alberto Dorado Alejos** (Universidad de Granada) – Investigador en arqueología medieval. Correo: doradoalejos@ugr.es. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0351-7550>
- **Manuel Parada López de Corselas** (Universidad Complutense de Madrid) – Especialista en historia del arte y arqueología. Correo: manparad@ucm.es. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5097-7934>
- **Rafael Peinado Santaella** (Universidad de Granada) – Historiador especializado en estudios sobre la transición del Emirato Nazarí. Correo: rpeinado@ugr.es. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3108-8351>
- **Saúl Alberto Guerrero Rivero** (Universidad del País Vasco) – Investigador en arqueología medieval. Correo: saulalberto.guerrero@ehu.eus. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0839-5452>

Colaboradores Internacionales

<http://proyectos.ugr.es/cegram/>

- **Claudio Capelli** (Università di Genova) – Especialista en caracterización arqueométrica de materiales cerámicos. Correo: claudio.capelli@edu.unige.it. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1318-880X>
- **Roberto Cabella** (Università di Genova) – Experto en mineralogía aplicada a la arqueometría cerámica. Correo: roberto.cabella@unige.it. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9184-3641>



Compromiso con la investigación y la transferencia del conocimiento

El equipo de CEGRAM no solo desarrolla investigación en el ámbito académico, sino que también trabaja activamente en la formación de nuevos investigadores y la transferencia del conocimiento a la sociedad. A través de colaboraciones con instituciones nacionales e internacionales, el proyecto fomenta el intercambio de metodologías y la aplicación de tecnologías innovadoras en el estudio del patrimonio cerámico.

Gracias a esta estructura multidisciplinaria, CEGRAM logra integrar diversas perspectivas en el análisis de la cerámica nazarí y postnazarí, generando nuevos modelos de investigación que combinan el rigor científico con la accesibilidad del conocimiento.

