



### Difusión

El proyecto **CEGRAM** apuesta por una estrategia de difusión integral que permite que sus hallazgos y avances lleguen tanto a la comunidad científica como a la sociedad en general. Para ello, se han desarrollado diversas acciones enfocadas en la **publicación en acceso abierto, la participación en congresos y encuentros especializados, y la comunicación digital.**

Uno de los principios fundamentales de CEGRAM es que el conocimiento generado no debe quedar restringido a los círculos académicos, sino que ha de ser accesible a investigadores, docentes, gestores del patrimonio y a cualquier persona interesada en la historia y la arqueología del Reino de Granada. Con este objetivo, el proyecto ha diseñado una estrategia de difusión basada en **canales digitales, eventos científicos y publicaciones de alta visibilidad.**

### Publicaciones científicas y acceso abierto

Los resultados del proyecto se recogen en publicaciones especializadas en revistas científicas de alto impacto, asegurando su difusión dentro de la comunidad académica. Se han planificado diversas publicaciones en **revistas indexadas en JCR**, abordando los diferentes aspectos del estudio cerámico, desde su producción y consumo hasta los análisis arqueométricos que permiten conocer su composición y tecnología.

Además, CEGRAM sigue los principios de la **ciencia abierta**, garantizando que los artículos y datos generados estén disponibles en repositorios digitales como **Zenodo, Figshare y Digibug**. Esto facilita que otros investigadores puedan acceder a los resultados, reutilizarlos y generar nuevas líneas de investigación a partir de los hallazgos del proyecto.

**Participación en congresos y encuentros científicos**

CEGRAM mantiene una fuerte presencia en el ámbito académico a través de su participación en **congresos nacionales e internacionales** de arqueología, arqueometría e historia del arte. Estas presentaciones permiten dar a conocer los avances del proyecto, generar debate sobre sus resultados y establecer sinergias

con otros investigadores que trabajan en líneas similares.

Entre los congresos en los que CEGRAM está presente destacan:

- **Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics**
- **European Meeting on Ancient Ceramics (EMAC)**
- **EAA Annual Meeting**
- **Congreso de Arqueología Medieval (CAM)**
- **Congreso Ibérico de Arqueometría (CIA)**

Asimismo, el proyecto organiza un **encuentro final en la Universidad de Granada**, donde los miembros del equipo y otros especialistas presentarán los resultados obtenidos, discutirán los avances en la investigación cerámica y plantearán nuevas líneas de estudio.

## Comunicación digital y presencia en redes

La difusión de CEGRAM también se extiende al ámbito digital, utilizando herramientas que permiten **acercar el conocimiento a un público más amplio**. A través de su plataforma web, el proyecto pone a disposición de los usuarios una **biblioteca digital con modelos tridimensionales de cerámicas**, bases de datos, artículos de divulgación y recursos educativos.

El uso de redes sociales como **Twitter, Facebook y LinkedIn** permite mantener una comunicación constante sobre los avances del proyecto, facilitando la interacción con investigadores, estudiantes y entusiastas de la arqueología. Además, la disponibilidad de los modelos cerámicos en **Sketchfab** ofrece una experiencia interactiva que enriquece el acceso al patrimonio digitalizado.



## Impacto y proyección de la difusión

Gracias a esta estrategia de difusión, CEGRAM logra consolidarse como un referente en el estudio de la cerámica nazarí y postnazarí, no solo dentro del ámbito científico, sino también en el ámbito de la gestión del patrimonio y la educación. La combinación de publicaciones científicas, congresos, recursos digitales y actividades de comunicación permite que los resultados del proyecto sean ampliamente conocidos, reutilizados y valorados.

Con este enfoque, CEGRAM refuerza su compromiso con la **difusión del conocimiento arqueológico, la preservación del patrimonio y el acceso abierto a la ciencia**, asegurando que su impacto trascienda el ámbito académico y llegue a la sociedad en su conjunto.