



La novela de la artista  
(siglos XIX-XXI)

## Repertorio de novelas

El repertorio se actualiza continuamente.

**Corinne o Italia** (Corinne ou l'Italie), 1807, Madame de Staël. Trad. de Pedro María de Olive. Madrid, Funambulista, 2010.

**Consuelo**, 1843, George Sand. Madrid, Legare Street Press, 2022.

**La inquilina de Wildfell Hall** (The Tenant of Wildfell Hall), 1848. Anne Brontë. Trad. de Miguel Ángel Pérez Pérez. Madrid, Alianza, 2020.

**El despertar** (The Awakening), 1899, Kate Chopin. Trad. de Eulalia Piñero Gil. Madrid, Cátedra, 2022.

**Al faro** (To the Lighthouse), 1927, Virginia Woolf. Trad. de José Luis López Muñoz. Madrid, Alianza, 2010. Trad. de Carmen Martín Gaité. Barcelona, Edhasa, 2022.

**Teresa**, 1941, Rosa Chacel. Madrid, Mondadori, 1991.

**Memorias de Leticia Valle**, 1945, Rosa Chacel. Barcelona, Seix Barral, 1984.

**Artemisia** (Artemisia), 1947, Anna Banti. Trad. de Carmen Romero. Barcelona: Alfabia, 2008.

**Oculto sendero**, 1947, Elena Fortún. Sevilla, Renacimiento, 2016.

**El cuaderno dorado** (The Golden Notebook), 1962, Doris Lessing. Trad. de Helena Valentí. Barcelona, Debolsillo, 2010.

**Memoria de la melancolía**, 1970, María Teresa León. Prólogo de Benjamín Prado, Sevilla, Renacimiento, 2020.

**El cuarto de atrás**, 1978, Carmen Martín Gaité. Edición de José Teruel. Madrid, Cátedra, 2024.

**L'animal et son biographe**, 1978, Stéphanie Hochet.

**Querido Diego, te abraza Quiela**, 1978, Elena Poniatowska. Madrid, Impedimenta,

2021.

**Basada en hechos reales** (D'après une histoire vraie), 1981, Delphine de Vigan. Trad. de Javier Albiñana Serrain. Barcelona, Anagrama, 2016.

**La mujer helada** (La femme gelée), 1981, Annie Ernaux. Trad. de Lydia Vázquez Jiménez. Madrid, Cabaret Voltaire, 2022.

**Un grido lacerante**, 1981, Anna Banti.

**Camille Claudel: Une femme**, 1982, Anne Delbée.

**La flor de lis**, 1988, Elena Poniatowska. Barcelona, Seix Barral, 2023.

**Nubosidad variable**, 1992, Carmen Martín Gaité. Barcelona, Anagrama, 2001.

**Dentro de mí** (Under my skin: Volume I of my autobiography (to 1949)), 1992, Doris Lessing. Trad. de Marta Pessarodona. Barcelona, Debolsillo, 2014.

**Tinísima**, 1992, Elena Poniatowska. Ciudad de México, Seix Barral, 2016.

**Un paseo por la sombra** (Walking in the shade: Volume II of my autobiography (1949-1962)), 1995, Doris Lessing. Trad. de Maria Faidella Marti. Barcelona, Destino, 1998. Trad. de Marta Pessarodona. Barcelona, Debolsillo, 2014.

**Lei così amata**, 2000, Melania G. Mazzucco.

**Clara y la penumbra**, 2002, José Carlos Somoza. Barcelona, Editorial Planeta.

**The passion of Artemisia**, 2002, Susan Vreeland.

**Modotti: Una mujer del siglo XX (Tomo I)** (novela gráfica), 2003, Ángel de la Calle. Madrid, Ediciones Sinsentido.

**Modotti: Una mujer del siglo XX (Tomo II)** (novela gráfica), 2003, Ángel de la Calle. Madrid, Ediciones Sinsentido.

**The birth of Venus: love and death in Florence**, 2003, Sarah Dunant. Nueva York: Ed. Random House, 2004.

**El año del gallo**: Diario de una madre adoptiva (Rok kohouta), 2008, Tereza Boučková. Trad. de Elena Buixaderas. Madrid, Ediciones Xorki, 2016.

**El mañana**, 2010, Luisa Valenzuela. Buenos Aires, Interzona.

**Leonora**, 2011, Elena Poniatowska. Barcelona, Seix Barral, 2020.

<http://proyectos.ugr.es/novela-artista/>

**El mundo deslumbrante** (The Blazing World), 2014, Siri Hustvedt. Trad. de Cecilia Ceriani. Barcelona, Anagrama, 2014. Trad. de Cecilia Ceriani, Barcelona, Seix Barral, 2024.

**Mi amor en vano**, 2012, Soledad Puértolas. Barcelona, Anagrama.

**The art forger: A novel**, 2012, Barbara A. Shapiro. Nueva York, Ed. Algonquin Books, 2013.

**Z: A novel of Zelda Fitzgerald**, 2013, Therese Anne Fowler.

**The muralist: A novel**, 2015, Barbara A. Shapiro.

**Točité věty**, 2015, Daniela Hodrová.

**Être ici est une splendeur: Vie de Paula M. Becker**, 2016, Marie Darrieussecq.

**The last painting of Sara De Vos**, 2016, Dominic Smith.

**The museum of modern love**, 2016, Heather Rose.

**Tamara de Lempicka: Une femme moderne** (novela gráfica), 2017, Daphné Collignon (ilustradora) y Virginie Greiner (escritora).

**La trahison du réel, Unica Zürn, portrait d'une schizophrène** (novela gráfica), 2018, Celine Wagner.

**Photographic: The Life of Graciela Iturbide** (novela gráfica), 2018, Isabel Quintero & Zeke Peña.

**The three escapes of Hannah Arendt: A tyranny of truth**, 2018, Ken Krimstein.

**Autorretrato** (Self-Portrait), 2019, Celia Paul. Trad. de Esther Cross. Madrid, Chai, 2021.

**Die kenianische Löwin von Kenia: Karen Blixen**, 2019, Lea Kampe.

**Je suis le carnet de Dora Maar**, 2019, Brigitte Benkemoun. París, LGF/Le Livre de Poche, 2021.

**L'archittrice**, 2019, Melania G. Mazzucco.

**La Trahison du réel: Unica Zürn, portrait d'une schizophrénie**, 2019, Céline Wagner.

**Recuerdos del futuro** (Memories of the Future), 2019, Siri Hustvedt. Trad. de Aurora Echevarría. Barcelona, Seix Barral, 2019.

**Totalidad sexual del cosmos**, 2020, Juan Bonilla. Barcelona, Seix Barral.

**Georgia O'Keeffe** (novela gráfica), 2021, María Herreros. Bilbao, Astiberri Ediciones.

**Pequeña&Grande Louise Bourgeois**, 2021, María Isabel Sánchez Vegara (escritora) y Helena Pérez García (ilustradora). Barcelona, Alba Editorial.

**Dos veces única**, 2022, Elena Poniatowska. Barcelona, Seix Barral.

**La pintora pelirroja vuelve a París**, 2022, Ara de Haro. Madrid, Alianza Editorial.

**Todas las horas del día**, 2022, Clara Fuertes. Barcelona, Plaza & Janés.

**En el corazón de Jane**, 2023, Helena Tur. Barcelona, Plaza & Janés.

**La joven artista** (La Jeune artiste), 2023, Valérie Mréjen. Trad. de Vanesa García Cazorla. Cáceres, Periférica, 2024.

**Simone de Beauvoir: Ich möchte vom Leben alles** (novela gráfica), 2023, Julia Korbik & Julia Bernhard.

**Cose che non si raccontano**, 2023, Antonella Lattanzi. Trad. de César Palma, Barcelona, Reservoir Books, 2024.

**La mujer incierta**, 2024, Piedad Bonnett. Madrid, Alfaguara.

**La seducción**, 2024, Sara Torres. Barcelona, Reservoir Books.

**La vida en miniatura**, 2024, Mariana Sáñez. Madrid, Impedimenta.

**Los nombres de Feliza**, 2024, Juan Gabriel Vázquez. Madrid, Alfaguara.

**Notre Dame de la Alegría**, 2025, Ana Rodríguez Fischer. Madrid, Siruela.