UNIVERSIDAD DE GRANADA

La interacción entre culturas literarias y visuales como agente de intervención social

Trabajos de Fin de Grado relacionados con El Cuento de la Criada

Estos son algunos de los Trabajos de Fin de Grado que se han realizado en el Grado de Estudios Ingleses en la Universidad de Granada dentro del marco de este proyecto. Todos han sido tutorizados por la Dra. Beatriz Revelles Benavente (breatrizrevelles@ugr.es) y están reacionados con la obra de Margaret Atwood, **El Cuento de la Criada**

- Ainhoa Vílchez Bonel: "The Handmaid's Tale as a social agent against patriarchal oppression" @email
- Marta Martínez López: "Dehumanisation in Gender Violence: A study of Atwood’s The Handmaid’s Tale" @email
- Juncal Rodríguez Martín "Illustrated by The Handmaid's Tale and 1984, what is the role of literaturee within repressive states" @email
- Nuria Navarro Rosales: "The Handmaid’s Tale: not a fiction but a reality for Afghan women" nuriianr@correo.ugr.es
- Celia Cardonoa Ligero: "Power Abuse Targeted towards Women in Theocracies: An Analogy between Atwood’s The Handmaid’s Tale and Saudi Arabia" @email

Copyright© 2025 Universidad de Granada