



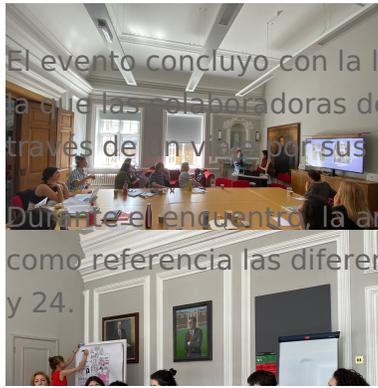
La interacción entre
culturas literarias y
visuales como agente
de intervención social

Think Tank: "Feminist Response-able Labs: Interacting Literary and Visual Cultures for Social Action"

Durante los días 23 y 24 de junio se celebró la última reunión del proyecto P20_00337 "Think Tank: Response-able Thinking towards Social Justice: Feminist Methodologies for Research and Learning Processes" en Goldsmiths College, University of London. Para esta ocasión contamos con la bienvenida de los representantes GlobalGRACE (Gender and Cultures of Equality), Prof. Mark Johnson y Prof. Suzanne Clisby quienes ejercieron como anfitriones del evento. En esta reunión encabezada por la IP del proyecto la Dra. Adelina Sánchez Espinosa, se contó con la presencia de las investigadoras y colaboradores internacionales del proyecto ResLab así como la participación de representantes del Máster GEMMA.

Aprovechando este encuentro sinérgico, se presentaron los diferentes laboratorios organizados desde el ResLab en tres niveles: dentro de las aulas, en colaboración con diferentes asociaciones y a nivel internacional. Dentro de las ponencias presentadas tuvimos la suerte de contar con las intervenciones de nuestros colaboradores internacionales. La Dra. Frances Negrón-Muntaner (University of Columbia) trajo Puerto Rico a la mesa con su intervención "Arts of Catastrophe: Art as Politics in Contemporary Puerto Rico". En "Revisiting 'Ethical Humans. Life, Love, Labour, Learning and Loss'", el Dr. Victor Seidler (Goldsmiths College) realizó una lectura de su último libro con el mismo nombre. Por otra parte, la intervención sinérgica entre proyectos permitió establecer una genealogía de response-able readings. Esta arrancó de las manos de la Dra. Suzanne Clisby y el Dr. Mark Johnson con "Global Gender and Cultures of Equality: Researching with Responsibility through Arts-based Praxis and Creative Activism". La IP del proyecto, la Dra. Adelina Sánchez continuó con "GEMMANISM and Response-ability: Management, Teaching, Research". Por último, la Dra. Jasmina Lukić (Central European University) cerró la intervención con "Dialogues between EUTERPE and ResLab: Transnational Encounters on Literature and Visual Cultures", explorando el proyecto EUTERPE (nº 101073012) financiado con fondos Marie Skłodowska-Curie Actions – Doctoral Network (MSCA DN).





El evento concluyó con la lectura conjunta titulada **"My name is Virginia Woolf"** en la que las colaboradoras del proyecto rindieron homenaje a la escritora británica a través de invitaciones, novelas, críticas, cartas y diarios.

Durante el encuentro, la artista Raquel Durán realizó dos productos visuales teniendo como referencia las diferentes intervenciones que tuvieron lugar durante los días 23 y 24.

