UNIVERSIDAD DE GRANADA

La interacción entre culturas literarias y visuales como agente de intervención social

Jornada Memoria Histórica y Género. Represión y exhumaciones desde una perspectiva interdisciplinar

Con motivo de las reivindicaciones feministas del día Internacional de la Mujer, el Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género y el Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada se acogió la actividad, **"Jornada Memoria histórica y Género. Represión y exhumaciones desde la perspectiva interdisciplinar"**. Durante la actividad se presentó y visionó el documental **Pico Reja: La verdad que la tierra esconde** (Remedios Malvárez y Arturo Andújar, 2021). Este evento incluyó en las aulas de la Universidad de Granada una película documental que ha recibido nominaciones y reconocimiento a escala nacional e internacional y que a su vez refleja un esmerado proceso de documentación e investigación, en el que se les da voz a aquellas personas que fueron sometidas a vivir en el silencio impuesto por el régimen franquista. Tras la emisión del documental se realizó un conversatorio entre invitadas expertas en la materia. Miembros del proyecto ResLab formaron parte del comité organizador de esta actividad.

DOCUMENTAL

En el cementerio de Sevilla sigue cerrada en 2020 la fosa común de Pico Reja, que se estima que puede albergar a más de 2000 víctimas civiles de la represión franquista. En esta película la apertura de la fosa nos lleva a través de su propia historia, incluso descubriendo nuevos hechos no documentados, en un relato enraizado en el presente que se entreteje, además, con el encuentro entre la cantaora Rocío Márquez y el poeta Antonio Manuel Rodríguez para crear un cante al respecto. Un profundo análisis del pasado que sirve también para comprender el presente de un país aún con muchas deudas pendientes con la memoria de los represaliados y con la historia

Dirección: Remedios Malvárez y Arturo Andújar

CONVERSATORIO

Asamblea de Gavidia: motor de memoria
Gracia Maqueda Fernández

El porvenir del archivo. Aportaciones efímeras desde la disidencia sexual
Rita Ortega Ruiz

El relevo de la memoria. Transmisión de la violencia política a través del arte
María Rosa Aránega Navarro

Recuperando las memorias de mujeres represaliadas por el franquismo
Silvia González Alcalde

Escucha y encuentro: La articulación entre mujeres por la memoria democrática
Lucía Expósito Cívico

Con cante y recitado de Concha Medina

Instalación artística de María Rosa Aránega Navarro en el Hall de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
15 y 16 de marzo de 2023

Comité Organizador:
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Departamento de Sociología y Departamento de Ciencia Política y de la Administración. Universidad de Granada.
Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género y Máster GEMMA Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género. Universidad de Granada
Instituto de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada
Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad. Universidad de Granada
Proyecto "Las cosas del enfermar": objetos, emociones y género en la experiencia de la enfermedad y las prácticas médicas para el alivio (MICE – PID2021-123822NB-I00). Colaboran Rosa M. Medina Domenech, Aline Donet Donet y Lucía Expósito Cívico
Proyecto ResLab P20_00337 La interacción entre culturas literarias y visuales como agente de intervención social. Colaboran Adelina Sánchez Espinosa y Elvira Aguilera García

http://proyectos.ugr.es/reslab/

Copyright© 2025 Universidad de Granada