



La interacción entre  
culturas literarias y  
visuales como agente  
de intervención social

## Laboratorios

### Laboratorios en el aula



Lectura response-able de El cuento de la criada en Traducción



TFG: la sinergia con "El Cuento de la Criada"



Participación en la I Feria CrealnovaEduca



2021-2022

# FESTIVAL ACADÉMICO CREAINNOVAEDUCA



<https://sites.google.com/go.ugr.es/festival-academico-cie-2122>

@creainnovaeduca\_ugr

@CreaInnovaEduca

#FACIE\_UGR  
#facie\_ugr  
#creainnovaeduca\_ugr



Jornada de Presentación Colectiva de Proyectos

# FILMING LAB

Enfoque de género decolonial

Granada

23-27 Mayo 2022



Diseño y edición: Marian del Moral y Marta Marín  
Vector de conjunto de flores creado por coovector - www.freepik.es

Con la participación de

**ICIAR BOLLAÍN**

19 Laboratorios 2 Master Class 1 Espacio de investigadoras

Inscripciones ► <https://sites.google.com/go.ugr.es/gendermedialab/inicio>

Dirige, organiza y diseña: Marian del Moral-Gender Media Lab-Instituto de Estudios de las Mujeres UGR

Financia



Colabora



<http://proyectos.ugr.es/reslab/>

Página 5

Copyright© 2025 Universidad de Granada



# VI INTERNATIONAL SEMINAR ON IRISH STUDIES

An Interdisciplinary Approach to Ireland through its  
Music, History, Art and Literature

25-27 JANUARY, 2023.

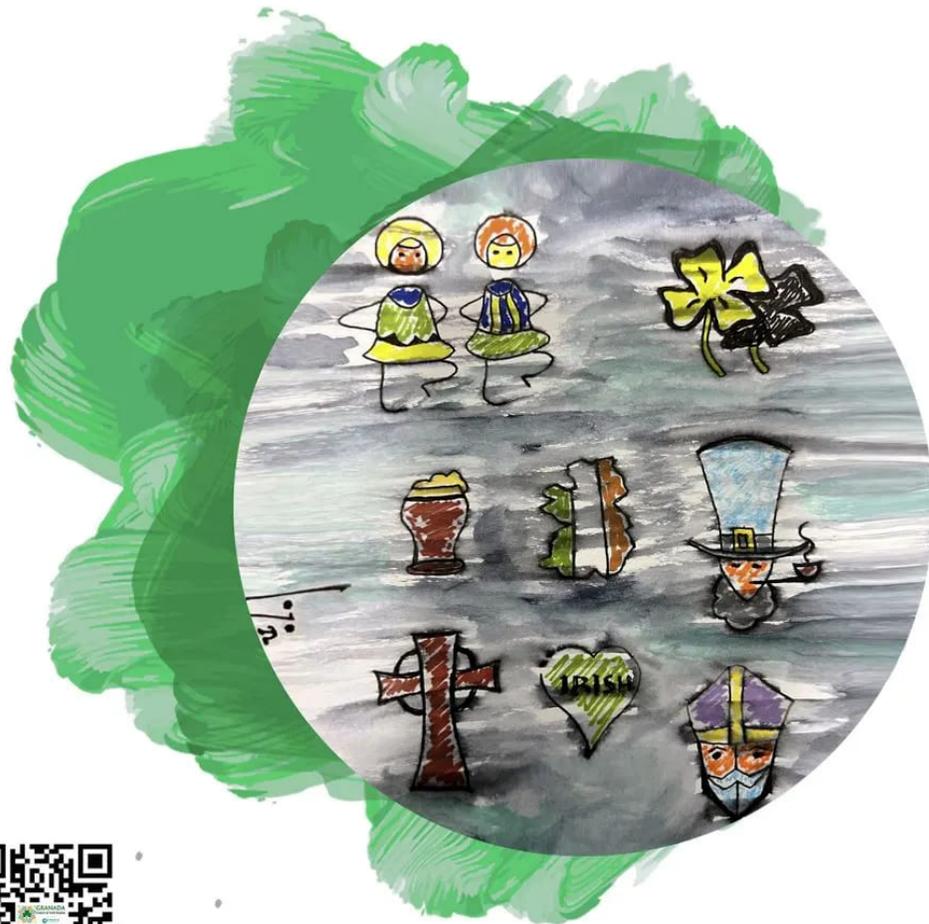
AULA GARCÍA LORCA (FILOSOFÍA Y LETRAS) & TEATRO CAJAGRANADA



THE IRISH  
STUDIES CIRCLE  
CÍRCULO DE ESTUDIOS IRLANDESES



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



Registration

For more information,  
contact [pvillar@ugr.es](mailto:pvillar@ugr.es)



Embajada de Irlanda



EFACIS  
European Federation of Association  
and Centre of Irish Studies (EFACIS)



GRUPO DE  
INVESTIGACIÓN  
HUM-592



Proyecto  
ResLab  
(P20\_00337)



CAJAGRANADA  
FUNDACIÓN

terceto DIEZ AÑOS



Cámara  
Granada

\*With thanks to the MA in English Literature and Linguistics at UGR

VI Jornadas Internacionales en Estudios Irlandeses

<http://proyectos.ugr.es/reslab/>

Página 7

Copyright© 2025 Universidad de Granada

# La chispa en la pradera

(2023, dir. Bernardita Llanos)

Visionado del documental

Conversatorio con la documentalista y catedrática Bernardita Llanos  
(Women's & Gender Studies, MLA Brooklyn College, CUNY)

Miércoles 19 de abril

12:30 h

Salón de Actos, Centro de Documentación Científica



Instituto Universitario  
de Investigación de Estudios  
de las Mujeres y de Género



Proyecto  
ResLab  
(P20\_00337)

Visionado del documental "La chispa en la pradera"

2022-2023

crea  
INNOVA  
educa

UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

# II FESTIVAL ACADÉMICO CREAINNOVAEDUCA

9-10 Y 11 DE MAYO

FACULTAD DE CIENCIAS (9 DE MAYO)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (10 Y 11 DE MAYO)

<https://sites.google.com/go.ugr.es/creainnovaeduca-ugr-/facie-ugr-2022-2023>

Proyecto COF-IGU230-2022

Cofinanciado:



@creainnovaeduca\_ugr



@CreaInnovaEduca



## MEMORIA HISTÓRICA Y GÉNERO

Represión y exhumaciones desde una perspectiva interdisciplinar



# PICO REJA

La verdad que la tierra esconde



<http://proyectos.ugr.es/reslab/>



25N en Huéscar

<http://proyectos.ugr.es/reslab/>

Ciclo de proyecciones

# MASCULINIDADES DISIDENTES

MARZO - JUNIO 2022

**Lunes 28 marzo**

Sala Máxima.  
Espacio V Centenario

**GENDERBENDE**

v.o.s.e. 68 min.

**SOPHIE DROS**

Holanda, 2017

**Lunes 4 abril**

Sala Máxima.  
Espacio V Centenario

**NADIE NOS MIRA**

v.e. 102 min.

**JULIA SOLOMONOFF**

Argentina-España, 2017

**Lunes 9 mayo**

Salón de Actos.  
Centro de Documentación  
Científica

**TODAS LAS MUJERES  
QUE CONOZCO**

v.o.s.e. 71 min. *TÓDALAS*

*MULLERES QUE COÑEZO*

**XIANA DO TEIXEIRO**

España, 2018

**Lunes 6 junio**

Salón de Actos.  
Centro de Documentación  
Científica

**ANDER**

v.e. 128 min. *ANDER*

**ROBERTO CASTÓN**

España, 2009

<http://proyectos.ugr.es/reslab/>

Todas las proyecciones a las **18 h.**

Página | **Entrada libre hasta completar aforo**

Copyright© 2025 Universidad de Granada

### III Ciclo de proyecciones «Masculinidades disidentes»

**IV Ciclo de proyecciones**

# MASCULINIDADES DISIDENTES

**MARZO - ABRIL 2023**

**Lunes 6 marzo**

**PRISIONEROS**

v.o.s.e. 153 min.

*PRISONERS*

DENIS VILLENEUVE

EE.UU., 2013

**Lunes 20 marzo**

**UN HOMBRE SOLTERO**

v.o.s.e. 99 min.

*A SINGLE MAN*

TOM FORD

EE.UU., 2009

**Lunes 17 abril**

**EN/FEMME**

v.e. 103 min.

ALBA BARBÉ I SERRA

España, 2018

Todas las proyecciones a las **18 h.**  
en la **Sala Máxima del Espacio V Centenario**

**Entrada libre hasta completar aforo**

<http://proyectos.ugr.es/reslab/>

Página 13

Copyright © 2025 Universidad de Granada

IV Ciclo de proyecciones «Masculinidades disidentes»



## MESA REDONDA

# Mi nombre es Virginia Woolf

### INTERVIENEN

Elvira Aguilera García; Elena Bertos Quesada  
Paula Camacho Roldán; Marina Casado Guerrero  
Belén Cornejo Daza; Olga Fenoll Martínez  
Marta Martínez López; Ángela Rivera Izquierdo  
Miembros del grupo de investigación HUM592

### COORDINA

Adelina Sánchez Espinosa  
IP ResLab y HUM592.  
Universidad de Granada

### PRESENTA

Jesús Ambel

Mi nombre es Virginia Woolf



**Miércoles, 1 de marzo 2023, 19.00 h.**  
**Casa de la Cultura, ALBOLOTE**

Entrada libre hasta completar aforo

# SE BUSCAN CORTOMETRAJES SOCIALES

**15/07/2022**

Fecha límite de recepción de las obras

Buscamos cortos sobre justicia social (**derechos humanos, equidad de género y/o sostenibilidad ambiental**) desde un **enfoque positivo**.



## Premios en concepto de material audiovisual

**400€**

Premio del Jurado al mejor cortometraje de ficción

**400€**

Premio del Jurado al mejor cortometraje documental o experimental

**200€**

Premio Mención Especial del Público al mejor cortometraje de ficción, documental o experimental

La Asociación Solidaria Andaluza de Desarrollo (**ASAD**) y **Laeditora Social Audiovisual**, convocan el VIII Festival Social Audiovisual **EDITA 2022 festival de cortometrajes de transformación social**. La celebración está prevista para finales de 2022 de forma online (en [asad.es](http://asad.es)) y presencial, si la situación sanitaria lo permite, en Granada (España).

Bases e inscripción en [www.edita.asad.es](http://www.edita.asad.es)

Organizan:



**laedit[.]ora**  
edit[.]ores sociales audiovisuales

Colabora:



Apoya:



Festival de cortos sociales [EDITA]

<http://proyectos.ugr.es/reslab/>

## Laboratorios internacionales



EUTERPE-GEMMA Synergies meeting

<http://proyectos.ugr.es/reslab/>

This conference aims at reflecting on art, literature, storytelling, and digital methods as means to mediate our social challenges in teaching practices and to challenge normative perceptions of identity, while also promoting students' multiliteracy skills. It is organized by the Center for Inter-American Studies of the University of Graz as part of the DigLit Erasmus+ project and the KinderKunstHochschule Steiermark.

#### KEYNOTES

Vicky Macleroy (Goldsmith University London, UK)  
Adelina Sánchez (University of Granada, Spain)  
Victoria Showunmi (University College London, UK)

**May 5 – 6, 2023**

University of Graz  
Heinrichstraße 36, 8010 Graz



Find the conference program here.

## MEDIATING SOCIAL CHALLENGES ART, STORYTELLING & TEACHING PRACTICES

Registration: [nicole.haring@uni-graz.at](mailto:nicole.haring@uni-graz.at)

*We work for*  
**tomorrow**

[www.uni-graz.at](http://www.uni-graz.at)



IMPRESSUM: Foto: Zentrum für Inter-Amerikanische Studien, Universität Graz © 2023  
Design: Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit, Universität Graz | Bild: Meric Dagli, unplash.com



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Plenaria en la Universidad de Graz

<http://proyectos.ugr.es/reslab/>

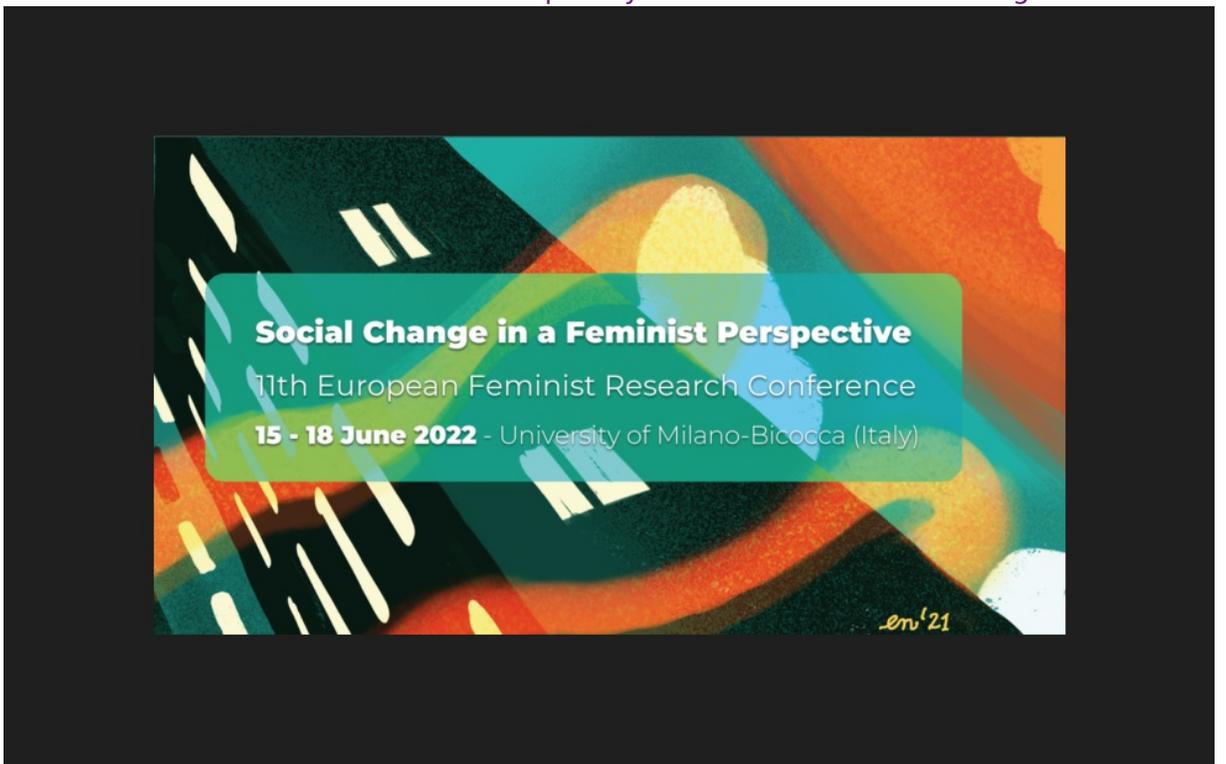
Página 17

Copyright© 2025 Universidad de Granada





InterGender - Consortium for Interdisciplinary Feminist Research Training



Social Change in a Feminist Perspective 11th European Feminist Research Confere...