



La interacción entre  
culturas literarias y  
visuales como agente  
de intervención social

### **III Ciclo de proyecciones «Masculinidades disidentes»**

Esta actividad se realizó en coordinación con una de las asociaciones colaboradoras del proyecto, La Red de Hombres por la Igualdad de Granada (RHXE), junto con el [Vicerrectorado de Igualdad de la UGR](#), el [Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género](#) y el máster Erasmus Mundus [GEMMA](#). Es el III Ciclo de masculinidades disidentes, un cinefórum donde investigadores e investigadoras participan activamente en el diseño de debates y estrategias para reflexionar sobre el papel de las masculinidades en la formación de culturas más igualitarias a través del cine. Diferentes miembros del equipo de investigación participó en la elección de las películas a proyectar y dinamizaron el debate tras las proyecciones.

Tras las sesiones, las colaboradoras del proyecto que forman parte del grupo coordinador de los ciclos realizaron informes sobre el desarrollo del visionado y el diálogo posterior. A pesar de las diferentes temáticas, ritmos, estética y género de las piezas escogidas para el ciclo, algunas de las conclusiones extraídas en la mayoría de los debates versan sobre el peso y la importancia en la socialización de la distinción de los ámbitos público y privado, y como las narrativas del miedo, de la vergüenza y del estigma se consolidan dependiendo de cómo estos espacios se tejen y se consolidan; así como la importancia de repensar y empoderarse desde la otredad para subvertir las narrativas hegemónicas que derivan en la opresión de todos los agentes sociales que no se interpelen dentro de las posturas sociales hegemónicas.



<p>Lunes 28 marzo            Sala Maxima,            Espacio V Centenario  <b>GENDERBENDE</b>            video: MONTSE  <b>SOPHE DIROS</b>            Francia, 2017</p>	<p>Lunes 4 abril            Sala Maxima,            Espacio V Centenario  <b>NADIE NOS MIRA</b>            video: JULIA  <b>JULIA SOLOMONOFF</b>            Argentina-España, 2017</p>
<p>Lunes 9 mayo            Salón de Actos,            Centro de Documentación            Científica  <b>TODAS LAS MUJERES            QUE CONOZCO</b>            video: TITELIA,  <b>MULLERES QUE CONEZO</b>  <b>XIANA DO TEIXEIRO</b>            España, 2018</p>	<p>Lunes 6 junio            Salón de Actos,            Centro de Documentación            Científica  <b>ANDER</b>            video: MONTSE,  <b>ROBERTO CASTÓN</b>            España, 2009</p>

Todas las proyecciones a las 18 h.  
 Entrada libre hasta completar aforo

