UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vida cotidiana en la España de la Monarquía Moderna

Presentación

El hecho cotidiano en la monarquía española de la Edad Moderna: lo doméstico, entre lo privado y lo público. Historia comparada entre el interior y la periferia.

El proyecto tiene por objeto el estudio de la historia de la vida cotidiana de las gentes del pasado, como complemento necesario a las múltiples vías de desarrollo del complejo fenómeno histórico. Una vida cotidiana situada en la doble encrucijada de tiempo y espacio. Por lo que se refiere al tiempo, se trata de la edad moderna, en un sentido amplio -lo cotidiano transcurre en tiempos largos-, por lo que arranca del siglo XV y desemboca a mediados del XIX. En cuanto al espacio, comprende distintos ámvitos de la monarquía española de la Edad moderna, y en concreto el subproyecto el ámbito granadino y andaluz, así como algunos escenarios de la expansión atlántica hispana.

La triple perspectiva material, social y cultural permite analizar y valorar las permanencias de las estructuras mentales y comunitarias, el impacto de los cambios y la evolución que caracteriza a la época moderna, como el aumento de los intercambios, la influencia de la normativa legal y moral sobre la familia, el creciente individualismo albergado por las corrientes de pensamiento, el proceso de privatización y el triunfo de la intimidad, que corre en paralelo con la redefinición de los espacios sociales en dos esferas, la privada y la pública. Todas estas claves se reflejan y condicionan la vida cotidiana de las ciudades, de las comunidades, de las familias y, en suma, de los individuos, hombres y mujeres, de la historia vivida.

Subproyecto 3. Granada y Andalucia y su proyección atlántica.

Ámbitos de trabajo:

1. El contexto andaluz y su proyección atlántica
    - Diversidades meridionales: legados culturales
    - Granada y su reino: acción de la Corona y simbiosis cultural
    - Dinamismo urbano de la Baja Andalucía: Sevilla y Cádiz

Copyright© 2026 Universidad de Granada

    - Andalucía y las Indias: el ámbito antillano
2. Espacios urbanos: lo público y lo privado
    - El templo
    - La calle: escenarios festivos y rituales
    - Las instituciones culturales: la universidad
    - El espacio doméstico y laboral
    - Algunos espacios de reclusión: casas-cuna, “galeras”
3. Tiempo de vivir y tiempo de morir
    - La historia: el paso del tiempo como pretexto
    - El tiempo cotidiano: trabajo y hogar
    - La fiesta: calendario festivo
    - La edad: etapas de la vida
    - El arte de “bien morir”
4. Vías de instrucción y cauces de encuadramiento social
    - Los conventos masculinos y femeninos
    - La predicación
    - La relación matrimonial: la dote y el ajuar
    - Las bibliotecas
    - La enseñanza
    - Las cofradías y hermandades
5. Prácticas cotidianas: de lo personal a lo comunitario
    - Actividades laborales
    - Actividades domésticas
    - Relaciones afectivas
    - La fuerza de la “sangre”
    - Las relaciones confraternales
    - Las ceremonias religiosas
    - Las fiestas profanas
    - El submundo de la marginación

Copyright© 2026 Universidad de Granada