

ESTUDIOS SOBRE IGLESIA Y SOCIEDAD EN ANDALUCÍA EN LA EDAD MODERNA

ANTONIO LUIS CORTÉS PEÑA Y
MIGUEL LUIS LÓPEZ-GUADALUPE (eds.)

ACTAS

UNIVERSIDAD
DE GRANADA



INMACULADA ARIAS DE SAAVEDRA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

LECTURAS DE LOS SUPERIORES JESUITAS DE GRANADA
EN EL SIGLO XVIII

El la madrugada del 2 de abril de 1767 fueron ocupadas militarmente todas las casas que la Compañía de Jesús tenía en España para proceder al extrañamiento de sus miembros y a la incautación de todos sus bienes¹. En la ciudad de Granada se ocuparon dos fundaciones, el colegio de San Bartolomé y Santiago² y el Colegio de San Pablo, uno de los centros más emblemáticos de los creados por la Compañía en la provincia de Andalucía³.

El colegio de San Pablo se había fundado en 1554⁴. Comenzó dedicado a la enseñanza de latinidad, pero pronto se convirtió en un centro de enseñanza supe-

¹ El proceso de expulsión es bien conocido. Una síntesis del mismo en EGIDO, Teófanos: «La expulsión de los jesuitas de España», en MESTRE SANCHÍS, Antonio: *La Iglesia en la España de los siglos XVII y XVIII*. Tomo IV de la Historia de la Iglesia de España dirigida por García Villoslada. Madrid, 1979, pp. 745-792. Para conocer los antecedentes de la decisión vid. CAMPOMANES, Pedro R. de: *Dictamen fiscal de expulsión de los jesuitas de España (1766-1767)*. Edición, introducción y notas de Jorge Cejudo y Teófanos Egido. Madrid 1977 y EGIDO, Teófanos y PINEDO, Isidoro: *Las causas «gravísimas» y secretas de la expulsión de los jesuitas por Carlos III*. Madrid, 1994.

² Centro de enseñanza universitaria fundado en 1702, de la fusión de dos colegios anteriores, se regía por un patronato dirigido por el rector jesuita de San Pablo. Sus alumnos estudiaban teología y cánones. Sobre el mismo vid. OSORIO PÉREZ, M^º. José: *Historia del Real Colegio de San Bartolomé y Santiago*. Granada, 1987. En el momento de la expulsión sólo residían en el colegio siete jesuitas, tres sacerdotes y cuatro coadjutores (A.H.N., Jesuitas, leg. 777).

³ Su historia, recogida en sucesivos manuscritos de sus moradores se encuentra en *Historia del Colegio de San Pablo. Granada 1554-1765*. (Transcripción de J. Bethencourt y revisión y notas de E. Olivares). Granada, 1991.

⁴ ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, Josefa: *Los jesuitas en Granada (1554-1600)*. Memoria de licenciatura inédita. Granada 1973.

rior de Filosofía y Teología⁵. En el siglo XVIII era, junto con los colegios de San Hermenegildo de Sevilla y Santa Catalina de Córdoba (aunque éste último contaba con un número inferior de cátedras), uno de los centros jesuíticos andaluces que ofrecían el ciclo de enseñanzas completas, con estudios mayores y menores. Constaba, al igual que el colegio sevillano, de cuatro cátedras de humanidades, tres cátedras de Filosofía y dos cátedras de Teología especulativa, una de Moral y otra de Sagrada Escritura, para los estudios teológicos. Se trataba, por tanto de un centro muy importante, que acogía a más de un centenar de religiosos⁶.

El colegio de San Pablo contaba con una excelente Biblioteca, de casi 30.000 volúmenes que fue expropiada por el estado, como todos los bienes de la Compañía. Esta biblioteca había ido construyéndose a lo largo de dos siglos desde la fundación del colegio. Su núcleo inicial lo constituían los fondos donados por el arzobispo granadino Pedro Guerrero, brillante teólogo, uno de los principales protagonistas de la legación española en el concilio de Trento y fervoroso protector de los jesuitas en los años de su establecimiento en Granada⁷. El venerable arzobispo había donado al colegio su biblioteca personal, de más de 400 obras, la mayoría de Teología y Sagrada Escritura. Sobre este núcleo inicial se fue construyendo la biblioteca a través de nuevas adquisiciones, realizadas sobre todo con cargo a sucesivos legados establecidos para este fin⁸.

Poco después de la expulsión se encargó a los padres franciscanos granadinos fray Pedro y fray Rafael Rodríguez Mohedano⁹, la realización de un inventario de los fondos de la biblioteca de San Pablo. Para esta labor estuvieron auxiliados por el licenciado Carmona Valle. La confección del inventario comenzó a principios

⁵ Una síntesis sobre su labor educativa en OLIVARES, Estanislao: *La docencia de Filosofía y Teología en el Colegio de San Pablo de Granada (1558-1767)*. Granada, 1989.

⁶ En el momento de la expulsión había concretamente 103 jesuitas, 74 de ellos sacerdotes y 29 coadjutores (A.H.N., Jesuitas, leg. 777).

⁷ LÓPEZ MARTÍN, J., «El arzobispo de Granada Don Pedro Guerrero y la Compañía de Jesús», *Anthologica Annua*, 24-25 (1977-78), pp. 453-498.

⁸ La biblioteca dedicó a la compra de libros el producto de dos legados otorgados por el veinticuatro Diego de Barrionuevo, doña Beatriz de Espinosa y los licenciados Juan de la Fuente y Alonso Gómez de Meneses. El producto de estas donaciones, que ascendían a un capital de 30.000 reales producía unos réditos anuales de 900 reales que se destinaban a la compra de libros. Información sobre los bienes y dotaciones de los jesuitas granadinos en Archivo Campomanes, 44-3. Agradezco a mi colega el Dr. Miguel López Muñoz que me haya facilitado esta documentación.

⁹ Los hermanos Pedro y Rafael Rodríguez Mohedano, cordobeses, nacidos en 1722 y 1725 respectivamente, eran franciscanos terceros del convento de San Antonio Abad de Granada. Firmaron sus obras conjuntamente. El primero de ellos llegó a ser miembro de número de la Real Academia de la Historia. Entre sus obras manuscritas, además del catálogo que nos ocupa destaca la redacción del *Plan de estudios para la provincia de San Miguel de Andalucía del Orden Tercero Regular de Ntro. Sfco. P. S. Francisco... 1762*. Pero su mayor proyección la alcanzaron por la redacción de *Historia literaria de España, desde su primera población hasta nuestros días*. Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1766-1791, 11 vols. Vid. AGUILAR PIÑAL, Francisco: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Tomo VII, R-S. Madrid, 1993, pp. 257-260.

de julio de 1767 y no estuvo concluida hasta diez meses más tarde. Los 29.483 volúmenes de que constaba la biblioteca fueron inventariados cuidadosamente y asentados en un minucioso catálogo manuscrito¹⁰ en seis volúmenes que comprende más de tres mil folios y se conserva en la Biblioteca General de la Universidad de Granada, institución que consiguió los fondos y locales del antiguo colegio jesuita¹¹.

No sólo fueron inventariados los fondos de la biblioteca propiamente dicha, sino que también se hizo inventario de todos los libros que se hallaron en la casa, especialmente de aquellos que los jesuitas tenían en sus habitaciones para sus lecturas y uso privado¹². La posesión de libros de uso privado por parte de estos religiosos viene a corroborar la importancia de las bibliotecas del clero apuntada por los estudios existentes¹³.

¹⁰ *Índice de los libros impresos de la librería y aposentos del Colegio de S. Pablo de Granada, que fue de los Regulares de la Compañía llamada de Jesús. Año de 1769.* 6 vols. Fol. Biblioteca General de la Universidad de Granada, Caja A 51-56. En la actualidad estoy realizando un estudio sobre el mismo.

¹¹ Pocos días después del extrañamiento de la Compañía, su biblioteca, locales y rentas fueron solicitados por la Universidad de Granada, que encontró en esta circunstancia la ocasión propicia para mejorar de situación y resolver el acuciente problema de espacio que sufría. Aunque el destino de las temporalidades tardaría aún bastantes años en resolverse, el 26 de septiembre de 1768 una real orden concedía a la Universidad el permiso para trasladarse a los locales de San Pablo, haciéndole donación de los libros y manuscritos de los jesuitas para crear con ellos una biblioteca pública. La apertura de la biblioteca se demoraría bastante, por la penuria económica de la Universidad al no resolverse de inmediato el destino de las temporalidades y la necesidad de acometer obras de acondicionamiento de los locales. Sobre este tema *vid.* ARIAS DE SAAVEDRA, Inmaculada: «Las reformas ilustradas. El siglo XVIII», en CALERO PALACIOS, Carmen, ARIAS DE SAAVEDRA, Inmaculada y VIÑES MILLET, Cristina: *Historia de la Universidad de Granada*. Granada, 1997, pp. 147 y ss.

¹² El catálogo se realizó por orden alfabético de autores. En cada letra se recogen primero los libros de la biblioteca general del colegio, a continuación los de la «librería segunda que llaman archivo», para pasar después a registrar los de los aposentos de los distintos padres. También se recogen, siempre por orden alfabético, los libros hallados en otras habitaciones como clases, aposento de la tonelera, etc. El hecho de que se recojan los libros tal y como quedaron en diferentes lugares en el momento de la expulsión nos da una idea muy viva del modo en que se desarrollaron los acontecimientos, del factor sorpresa y de como quedó interrumpida la vida de estudio y trabajo de un centro de estas características.

¹³ La presencia y abundancia de libros en los *inventarios post mortem* pertenecientes al clero ha sido puesta de manifiesto en lo que se refiere al siglo XVIII en los estudios de ÁLVAREZ SANTALÓ, L. C.: «Librerías y bibliotecas en la Sevilla del siglo XVIII», en *La documentación notarial y su historia*. Santiago, 1984, vol. II, p. 182; BARREIRO MALLÓN, B.: «Las clases urbanas de Santiago en el siglo XVIII: Definición de un estilo de vida y de pensamiento», en EIRAS ROEL A. y colab.: *Historia social de Galicia en sus fuentes de protocolos*. Santiago de Compostela, 1981, p. 473; BURGOS RINCÓN, Javier: «Los libros privados del clero. La cultura del libro del clero barcelonés en el siglo XVIII», *Manuscrits*, 14 (1996), pp.231-258; LAMARCA LANGA, G.: *La cultura del libro en la época de la Ilustración. Valencia 1740-1808*. Valencia 1994, pp. 34 y 35; MORENO MARTÍNEZ, P. L.: «Notas para una sociología de la lectura en Lorca (1760-1815)», *La Ilustración Española*. Alicante, 1986, pp. 251-267; REY

En esta comunicación voy a estudiar los fondos hallados en las estancias privadas de las máximas autoridades jesuíticas de estos momentos en Granada: el provincial Fernando Gamero¹⁴ y el rector del colegio Francisco Ramírez¹⁵. En la habitación de éste último no solo se hallaban sus libros de uso personal, sino también los contenidos en una alacena llamada «infernillo», donde se guardaban obras de lectura restringida, cuya consulta debía contar con el permiso del rector.

LOS LIBROS PRIVADOS DEL PROVINCIAL

En el aposento del padre Fernando Gamero se encontraban en el momento de producirse la expulsión 219 obras, que comprendían 297 volúmenes, una cifra importante, pero que no era la más alta de las halladas en los aposentos de los padres¹⁶.

Se trataba en su mayor parte de libros, pues tan sólo se inventarió un volumen de folletos encuadernados. Estos fondos fueron valorados en 4.569 reales, lo que significa un precio medio de 20,86 reales por título y 15,38 reales por volumen, ambos relativamente altos. Una biblioteca importante y cara, entre cuyos libros había ejemplares de gran valor, como una edición de las obras completas de Santo Tomás de Aquino en 14 volúmenes tasada en 600 reales, la *Bibliotheca patrum* de Margarini de la Bigne, en 9 volúmenes, valorada en 400 reales, o las

CASTELAO, O.: «El clero urbano compostelano a fines del siglo XVIII: Mentalidades y hábitos culturales», *La historia social de Galicia en sus fuentes de protocolos*. Santiago, 1981. pp. 508 y ss.

¹⁴ El provincial, Fernando Gamero (1698-1775), natural de Osuna, entró en la Compañía a los 16 años. Se ordenó en Guadix en 1724 y enseñó retórica y filosofía. Rector del colegio-seminario de la Asunción de Córdoba (1733-36), catedrático de teología de los colegios de Santa Catalina de Córdoba y San Hermenegildo de Sevilla (1738-1742), rector del colegio de Carmona (1742-1744), socio del provincial (1744-1748), prefecto de estudios superiores en San Pablo de Granada (1748-49), vice-rector de este colegio, fue nombrado rector en 1752, cargo que ocupó durante más de tres años. Pasó después a San Ignacio de Baeza, como rector (1756-59), hasta su marcha a Sevilla, donde ocupó los cargos de prepósito de la casa profesa (1759-63) y rector de San Hermenegildo (1763-1766), hasta su nombramiento como provincial el 9 de enero de 1766. En el desempeño de su cargo vivió los acontecimientos de la expulsión y los primeros años del exilio, hasta ser sustituido por Gaspar de Sola el 29 de enero de 1769. Murió en Rímini el 26 de octubre de 1775 (*Vid.* MEDINA, Francisco de Borja de: «Ocaso de una provincia de fundación ignaciana: La provincia de Andalucía en el exilio (1767-1773)», en *Archivo Teológico Granadino*, 54 (1991), p. 51).

¹⁵ «Francisco Ramírez nació en Espejo (Córdoba) el 18 de abril de 1712; entró en la Compañía el 13 de junio de 1727; enseñó filosofía en el colegio de Arcos, 1742-1749, y en el de Granada, 1749-1752; teología en el de Granada, 1754-1759; fue rector del colegio de Écija, 1759-1763; del de Jaén, 1763-1765, y del de Granada, desde 1765 hasta el destierro, 1767; murió en Rímini el 1 de mayo de 1786 (*Historia del Colegio de San Pablo...* p. 532. nota 35).

¹⁶ Son inventariados muchos más libros en las habitaciones de los padres Gonzalo Lozano, profesor de Sagrada Escritura o Tomás Maraver, profesor de Teología escolástica.

obras completas de San Agustín, en 8 volúmenes, valoradas en 300 reales¹⁷. De todos modos no faltan algunas obras de escaso valor, las más baratas sólo alcanzan un real y son ediciones en pequeño formato (generalmente en octavo) de sermones o de celebraciones religiosas locales, e incluso modestas ediciones de textos clásicos latinos.

Casi el 90 por ciento de las obras de esta biblioteca estaban editadas en un sólo volumen. No obstante, no faltan ejemplos de obras en varios volúmenes e incluso colecciones y obras completas. Además de las obras de Santo Tomás, San Agustín o de la Bigne, ya citadas, destaca la edición de las obras de Fray Luis de Granada en 19 volúmenes, algunas obras del jesuita padre Señeri, o del franciscano Fray Juan de Dueñas en varios volúmenes, aunque en estos casos se trata de libros devocionales de formato pequeño y bastante más baratos.

En el catálogo realizado por los Mohedano los libros se recogen por orden alfabético de autores, sin criterio alguno de clasificación. En la biblioteca del padre Gamero aparecen un total de 171 autores, aproximadamente un 60 por ciento de los cuales son españoles, una tercera parte extranjeros y no he podido aún determinar la nacionalidad de aproximadamente un 9 por ciento. Entre los autores extranjeros casi el 40 por ciento son italianos (sin contar los autores clásicos de los que hay una buena representación), le siguen los franceses, griegos y portugueses. Menor significación tienen los procedentes de los Países Bajos, Inglaterra o Alemania.

La mayoría eran eclesiásticos, concretamente más del 70 por ciento. Los autores de la Compañía eran naturalmente los más leídos; en los libros del provincial aparecen 37 autores jesuitas¹⁸. De algunos de estos autores aparecen varias obras. Así ocurre con los textos de Domingo de Baeza, con las obras teológicas de Hemelman, los tratados morales de Gaspar de Hurtado, los escritos de Luis de Molina, los comentarios a la Sagrada Escritura de Manuel Nájera, Gaspar Santos o Francisco de Toledo y los libros devocionales del padre Pablo Señeri.

¹⁷ AQUINITATIS, D. Thomae. Doctoris Angelici: *Opera omnia*. Romae, typis excusa, 1570, en fol. mayor. 14 vols; BIGNE, Margarini de la. Doctoris Sorbonici: *Bibliotheca Patrum, seu scriptorum ecclesiasticorum*. Editio secunda, Parisiis 1589. En fol. may., 9 vols; AUGUSTINI, D. Aurelii: *Opera omnia*. Basileae, ex offic. Frobeniana, 1569, en folio, 8 vols.

¹⁸ Se trata de los padres Domingo Avendaño, Domingo de Baeza, Francisco de Borja, Pedro Calatayud, Domingo Castell Ros de Medrano, Hernando Castrillo, Cristobal de Castro, Juan Luis de la Cerda, Hernando Chirino de Salazar, Coninck, Jerónimo Fasoli, Juan Fernández, Jerónimo de Florencia. Juan Freire, Luigi Giuglaris, Jerónimo de Guevara, Jorge Hemelman, Enrique Enriquez, Agustín de Herrera, Pedro Hurtado de Mendoza, Gaspar de Mendoza, Luis de Molina, Manuel de Nájera, Pedro Juan Perpiniani, Manuel Pimenta, Jerónimo Plath, Andrés del Pozo, Fernando Quirino de Salazar, Agustín de Quirós, Francisco Rodríguez, Gaspar Santos, Juan Sebastián, Pablo Señeri, Francisco de Toledo, Luis Turriani, Gregorio de Valencia y Gabriel Vázquez. Para información sobre los mismos *vid.* SOMMERVOGEL, C.: *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*. Bruselles, 1890 y URIARTE, J. E. y LECINA, M.: *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús pertenecientes a la antigua asistencia de España desde sus orígenes hasta el año de 1773*. Madrid, 1925.

Le siguen en importancia los autores dominicos¹⁹ y franciscanos²⁰, clérigos menores²¹, agustinos²² y trinitarios²³. Autores de otras órdenes religiosas (cistercienses, clérigos regulares, Jerónimos, mercedarios, mínimos, oratorianos, etc.), aunque presentes en la biblioteca del padre Gamero están menos representados. Por supuesto que abundan también los autores del clero secular²⁴.

Los libros aparecen en el catálogo sin consignar la materia a la que pertenecen. Aunque establecer una clasificación de las obras desde esta perspectiva no es fácil, es algo fundamental. En lugar de adoptar una clasificación actual que tuviera poco que ver con la jerarquización de saberes propia de la época²⁵, me ha parecido mejor ordenarlos de acuerdo con los criterios de entonces y con las características propias de una biblioteca que, no debemos olvidar, era un centro de enseñanza superior de Filosofía y Teología y abrigaba los libros de lectura y de trabajo de unos religiosos. En consecuencia, he optado por seguir, con alguna pequeña modificación, la clasificación de materias en que fueron ordenados, pocos años después, estos libros una vez que pasaron a ser propiedad de la universidad²⁶.

¹⁹ Además de las obras de Santo Tomás y Fray Luis de Granada, ya citadas, aparecen otros autores como Alonso de Cabrera, Domingo de Soto, Fray Bartolomé de Medina, Luis Sotomayor, etc., hasta un total de 14.

²⁰ No sólo están las obras de grandes pensadores franciscanos, como San Buenaventura o Duns Scoto, sino que aparecen abundantes obras de franciscanos españoles como Pedro de Abreu, Antonio Álvarez, Juan de Dueñas, Antonio de Guevara, Alonso de Herrera, Luis de Miranda, Francisco de Roxas y Diego de Vega.

²¹ Fray Diego de Arze, Fray Juan de Cartagena, Fray Juan de Gazo, Fray Jerónimo Pardo, Fray Adami Sasbour y Fray Francisco Verdomini.

²² Fray Cristóbal de Fonseca, Fray Basilio Ponce de León, Fray Miguel Salom y Domingo Stunior.

²³ Fray Manuel de la Concepción, Fray José de San Lorenzo, Fray Hortensio Paravicino y Fray Baltasar Páez.

²⁴ San Agustín, Simón Aulo, San Basilio Magno, Rutilio Benzoni, Clemente V, San Juan Crisóstomo, San Cirilo, Ricardo Dinot, San Isidoro, Jansenio, San Gregorio Nacianceno, el venerable Juan de Palafox, entre otros.

²⁵ Sobre la ordenación y clasificación de las bibliotecas, en los periodos renacentista y barroco *vid.* BOUZA ÁLVAREZ, F. J.: «La biblioteca de El Escorial y el orden de los saberes en el siglo XVI», en *El Escorial, arte, poder y cultura en la corte de Felipe II*. Madrid, 1989, pp. 81-99 y BOUZA ÁLVAREZ, F.: *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en al Alta Edad Moderna (siglos XV-XVII)*. Madrid, 1992, pp. 124-132.

²⁶ El contenido de las bibliotecas se ha estructurado en 13 materias: Sagrada Escritura y Patrística, Teología, Moral, Derecho, Historia, Oratoria Sagrada y libros litúrgicos, Medicina, Filosofía, Artes liberales, Literatura, Gramática y Lenguas, Ascéticos y devocionarios, Miscelánea. Esta clasificación sigue, con algún pequeño cambio, la recogida en el *Índice o inventario de la biblioteca que fue de los regulares expulsos de Granada y por real decreto se pasó a la Dirección y cuidado de la Real Imperial Universidad de ella, con derecho de propiedad y con la calidad de que se hiciese pública para común utilidad*, editado en 1785, que, sobre unos fondos bibliográficos mucho menores, fue realizado por el catedrático Juan Velázquez de Echeverría, que desempeñaba funciones de bibliotecario. Un estudio del mismo en ARIAS DE SAAVEDRA, Inmaculada: «La biblioteca de los jesuitas de Granada en el siglo XVIII», en MESTRE SANCHÍS, A. y GIMÉNEZ LÓPEZ, E. (eds.): *Disidencias y exilios en la España Moderna. Actas IV Reunión Científica de la Asociación Española de Historia Moderna*, Alicante, 1997, pp. 609-626.

Entre los libros del padre provincial los más abundantes son los de Sagrada Escritura y Patrística, más del 20 por ciento corresponden a esta materia. En su aposento hallamos las obras de los principales padres de la Iglesia, San Anselmo, San Agustín, San Atanasio, San Basilio, el venerable Beda, San Buenaventura, San Juan Crisóstomo, San Cirilo, San Isidoro, San Gregorio Nacianceno, así como numerosos comentarios del Evangelio, de los salmos, del cantar de los cantares, a los libros de los jueces y de los reyes, a los profetas, de las epístolas, etc. Es destacable que entre las obras de Sagrada Escritura encontramos dos libros de Jansenio, unos comentarios a los salmos de David y otros a los evangelios²⁷. Más del 95 por ciento de estas obras están en latín y habían sido editadas en el extranjero tres cuartas partes. Lyon es el centro editorial más importante, seguido de Colonia, Roma, Amberes, etc. Más del 90 por ciento son grandes folios de alto precio.

Le sigue en importancia la Teología, materia que también supera el 20 por ciento entre los libros del provincial. Además de varios comentarios al maestro de las sentencias (entre otros los de Duns Scoto), o a Santo Tomás, se hallan tratados teológicos sobre los sacramentos o sobre la Inmaculada Concepción. Entre los autores se encuentra el jesuita Luis de Molina²⁸ y el dominico Domingo de Soto²⁹. También en esta materia hay un dominio casi exclusivo del latín, más del 90 por ciento de las obras teológicas están escritas en esa lengua. Casi la mitad están editadas en el extranjero. Lyon y Venecia son los centros editoriales más importantes en estas materias. También aquí predomina el gran formato, más de tres cuartas partes de las obras están editadas en folio o folio mayor.

Los libros de Oratoria Sagrada, materia predicable y litúrgicos también son importantes, alcanzan casi el 17 por ciento del total de los libros de Gamero. Se trata de sermonarios, comentarios del evangelio, colecciones de homilias para determinadas épocas litúrgicas o dedicadas a la Virgen, santos..., predicaciones para las misiones³⁰, libros de rezo, etc. Comprenden sermones tanto en castellano, como en latín (conciones). De todos modos, en esta materia no es dominante la lengua latina, comprende sólo algo más de la cuarta parte. La mayoría de las obras están en español. Además algo más del 10 por ciento de ellas están en portugués³¹. La

²⁷ JANSENI, Cornelii: *Paraphrasis in psalmos omnes davidicos...* Lugduni, apud Petrum Landry, 1592 y *Commentariorum in suam concordiam ac totam historiam Evangelicam. Partes IV.* Antuerpiae, Viduae et haered. Petri Belleri, 1613.

²⁸ MOLINA, P. D. Ludovici: *Commentaria in primam partem Divi Thomae*, Conchae, ex offic. Christiani Bernabae, 1592 y *De iustitia et iure*. Conchae, ex offic. Joan Masselini, 1593. No tenía entre sus libros el padre Gamero el famoso *Concordia liberi arbitrii cum gratia donis...*, sin duda la obra más importante de Molina.

²⁹ SOTO, Dominici de: *De iustitia et iure libri decem*. Salmanticae, apud Joannem Baptistam Terranova, 1573 y *In quartum sententiarum*. Metymnae a Campo, 1579.

³⁰ Destacan los del jesuita Padre Calatayud (CALATAYUD, P. Pedro: *Misiones y sermones*. Madrid, Imp. de Eugenio Bienco, 1754.

³¹ Se trata de dos obras de Fr. Antonio FEO: *Trattados quadragessimales è de Paschoa*. Lisboa, por Jorge Rodriguez, 1609 y *Tratados das festas*. Lisboa, por Pedro Craesbeeck, 1612 y las de los padres Fr. Pedro CALVO: *Homilias de Quaresma em duas partes divididas*. Lisboa, por Pedro Craesbeeck, 1627 y de Fr. Thomas da VEIGA: *Consideração sobre los Evangelios*. Lisboa, por Antonio Álvarez, 1619.

mayoría están editados en España, el 62,16 por ciento concretamente. Madrid aparece como centro editorial más importante. En este tipo de materias predominan los libros de formato medio, los libros en cuarto alcanzan dos terceras partes del total.

Le siguen en importancia los libros ascéticos y de devoción, es decir, los textos de lectura más privada, de espiritualidad propiamente dicha, próximos al 14 por ciento. Comentarios a la vida de Jesús y la Virgen, así como de diversos santos³², se encuentran junto a las obras de fray Luis de Granada³³ y Paravicino. No faltan obras de autores jesuitas que recuerdan las obligaciones del estado religioso³⁴ y, por supuesto, las del padre Señeri³⁵, así como el popularísimo *Flos sanctorum*³⁶. Llama la atención encontrar un texto del venerable Palafox, a cuya beatificación con tanta inquina se opusieron los jesuitas³⁷. Se trata en su mayoría de obras escritas en castellano, concretamente el 80 por ciento, aunque no faltan algunas en latín. Algo más de la mitad de los libros están editados en cuarto, una cuarta parte en octavo, siendo menos frecuentes los grandes formatos. Más del 90 por ciento de estos libros están editados en España. Madrid con 12 títulos está en cabeza, también tienen una importancia relativa las obras editadas en Granada.

El resto de las materias están menos representadas. Quince títulos se inscriben dentro del apartado de Moral. Quizá lo más destacable sea la presencia de dos obras de Erasmo³⁸. Excepto una, todas las obras de Moral están escritas en latín y el 40 por ciento de ellas editadas en el extranjero. Lyon sigue siendo el principal lugar de procedencia. En cuanto al tamaño, casi la mitad son infolios, y una cuarta parte están editadas en cuarto.

³² Como ha señalado Álvarez Santaló este tipo de obras son un importante filón «de donde extraer los miles de ejemplos y referencias que salpican sermones y otros libros devocionales...podría ser utilizada por el clero desde una perspectiva básicamente pedagógica» (ÁLVAREZ SANTALÓ, L. C.: «Adoctrinamiento y devoción en las bibliotecas sevillanas del siglo XVIII», en *La religiosidad popular II. Vida y muerte: la imaginación religiosa*. Barcelona, 1989, p. 30).

³³ GRANADA, P. Fr. Luis: *Obras*. Madrid, Joseph Rodriguez Escobar, 1711 (en la biblioteca se encuentran sólo 19 de los 26 vols. que comprendían la edición).

³⁴ RODRÍGUEZ, P. Francisco: *Libros del bien del estado religioso. Compuesto en latín por el P. Gerónimo Plati*. Medina del Campo, Santiago de Canto, 1595; SEBASTIÁN, P. Juan: *Excelencias y obligaciones del estado clerical y sacerdotal*. Sevilla, por Mathias Clavijo, 1620.

³⁵ De este jesuita encontramos cuatro obras, tres propiamente ascéticas: *Cristiano instruido*. Madrid, 1693-1713, 6 vols.; *María del alma*. Madrid, 1702, 4 vols. y *El devoto de María*. Madrid, Juan García Infançon, 1696, además de un libro de sermones.

³⁶ VILLEGAS, Alonso de: *Flos sanctorum*. Primera y segunda parte, s.l., s.a., tercera parte, Toledo, 1589.

³⁷ PALAFOX Y MENDOZA, Juan de: *Carta pastoral y dictámenes de curas*. Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1646.

³⁸ ERASMI RHOTERODAMI, Desiderii: *Adagiorum opus ex postrema recognitione*. Lugduni, apud Sebastianum Gryphium, 1550 y *Parabola sive similia*. Sin portada. Sobre la influencia de su pensamiento en la Compañía vid. GARCÍA VILLOSLADA, Ricardo: *Loyola y Erasmo*. Madrid, 1965.

En la biblioteca del padre Gamero encontramos 14 títulos de Literatura³⁹, la mayoría son de autores clásicos: Lucrecio, Valerio Máximo, Ovidio, Plinio, Séneca (con los comentarios de Justo Lipsio), Suetonio (con los comentarios de Sabellius) y Terencio⁴⁰. Es entre las obras literarias donde encontramos idiomas distintos del latín y castellano: se trata de comedias de tipo didáctico-moral escritas en italiano, francés e inglés⁴¹. De algo más de la cuarta parte de estas obras literarias no se conoce el lugar de edición, el resto aparecen publicadas en el extranjero y son de lugares muy variados: Lyon, Venecia, Lovaina, Amberes, Amsterdam, Milán, etc.

También tenía el provincial algunas obras de Derecho, concretamente doce, la mayoría de Derecho canónico, como las constituciones de Clemente V, o las decretales de Gregorio IX⁴², colecciones de bulas, así como reglas de fundaciones religiosas o asociaciones piadosas, aunque no faltan algunas de Derecho romano⁴³. La mitad de ellas eran libros de gran formato, en tamaño folio, cinco estaban editadas en cuarto, y no faltaba algún ejemplo de raro formato muy pequeño.

En una biblioteca jesuítica la Historia es una materia que no debía faltar. En la del padre Gamero había algunas obras de Historia, aunque éstas no eran demasiado numerosas, sólo aparecen nueve títulos: la obra de Sabellius y unos comentarios a la obra de Mariana son lo más destacable⁴⁴. Seis títulos están en latín, dos en

³⁹ En realidad esta materia no aparecía como tal en la clasificación adoptada por la Universidad en 1785, sino que venía desglosada en dos secciones: Poesía (que agrupaba la poesía propiamente dicha y el teatro en verso) y la obra literaria en prosa, que se incluía en la sección de Miscelánea. Para mayor claridad he optado por incluir todas las obras literarias en un apartado único.

⁴⁰ LUCRETII CARI, *De rerum natura*. Lugduni, apud Sebast. Gryphium, 1546; MAXIMI, Valerii: *Opera*. Mediolani, per Augustinum de Vicomercato, 1522; OVIDII NASSONIS, P.: *Epistolae Hesiodum*. S.l., s.a.; PLINII SECUNDI, Cecili: *Epistolarum libri X*. Tycemsii, 1533; SENECAE, L. Annei: *Opera quae extans omnia, a Justo Lipsio emendata et scholiis illustrata*. Antuerpiae, ex offic. Plantiniana, apud Moretos, 1615; SUETONII, Tranquilli: *Opera, cum Philippi Beroaldi et M. A. Sabellii Commentariis*. Venetiis, per Simonem Bevilaqua Papiensem, 1496; TERENCEII: *Andria omni interpretationis genere in adolescentorum...* Lovanii, excudebat Servatius Sassenus, 1549. En cuanto a la selección de autores clásicos en la enseñanza jesuítica vid. GIL FERNÁNDEZ, Luis: *Panorama social del humanismo español*. Madrid, 1997 (2ª ed. correg.), pp. 499-507.

⁴¹ En italiano dos obras anónimas; *Il greco in Troia. Festa teatrale rappresentata in Firenze...* s.l., 1688 y *Ristretto di notizie historiche, dalle quale si dimostro...*, s.l., s.a. y GARZONI DA BAGNACAVALLLO, Thomaso: *Il teatro de vari e diversi cervelli mondani...*, Venetia, Paulo Zanfietti, 1583. En francés: AUFFRAY, François: *Zoanthropie ou vie de l'homme. Tragicomedie morale*. Paris, David Gilles, 1615. Y en inglés: *Theatre oft Tonneel des Aerdt bodems...* s.l. 1569.

⁴² CLEMENTIS V.: *Constitutiones, quas clementinas vocant, variis commentariis collectae*. Lugduni, apud Hugonem a Porta, 1550; *Decretales Gregorii IX, Pont. Max.* Lugduni, 1528.

⁴³ JUSTINIANI, Divi Laurentii: *Opera et vita religiosissima*. Venetiae, Iodoco Badío Ascensio, s.a.

⁴⁴ COCCII, M. Antonii Sabellii; *Posterior pars eiusdem rapsodiae Historiarum ab urbe condita...* Lugduni, in aedibus Nicolai Petit, 1525; MANTUANO, Pedro: *Advertencias a la historia del Padre Juan de Mariana*. Madrid, 1613.

castellano y uno en italiano. Cuatro títulos están editados en el extranjero y tres en España, del resto no se conoce el lugar de edición. En las obras de Historia predomina el formato en cuarto, cinco en concreto lo tienen, aunque se encuentran también otras posibilidades.

El resto de su biblioteca lo completan materias mucho menos representadas: Filosofía, con cuatro títulos⁴⁵, (tres en latín y uno en castellano, editados la mitad de ellos en el extranjero y con predominio del gran formato). El apartado de miscelánea cuenta con tres títulos⁴⁶ dos en latín, editados en el extranjero y uno en español, sin lugar de edición. Gramática y lenguas, con dos títulos⁴⁷, ambos en latín y publicados uno en el extranjero y el otro en España y medicina y artes liberales, con un título respectivamente⁴⁸.

El padre provincial era un hombre de gran cultura, según se observa por los libros hallados en su aposento, donde se contienen obras en distintos idiomas. Naturalmente es el latín la lengua más frecuente, casi el 70 por ciento de los libros están en esta lengua que, además de ser la lengua de la Iglesia y las universidades y el vehículo de comunicación internacional, era la lengua exclusiva de las principales materias representadas en esta biblioteca. En latín se editaban prácticamente todas las obras de Sagrada Escritura y Patrística, la mayoría de Teología dogmática, Derecho y numerosas obras de Moral, Historia, así como las abundantes obras de la Literatura clásica, tan vigente en el tipo de enseñanza que se impartía en los colegios jesuíticos. No llegan al 30 por ciento las obras en español de estos fondos. Se trata sobre todo de sermonarios, obras de devoción, vidas de santos, etc.

⁴⁵ Esta materia fue desglosada en dos secciones en la biblioteca universitaria: Filosofía escolástica y Filosofía moral y natural. Yo he optado por agruparla en una sola sección. Las obras relativas a ella son: GÓMEZ, Fr. Ambrosio: *Atenas cristiana, escuelas de la sabiduría eterna*. Madrid, por María Quiñones, 1660; SEPTALII, Ludovici: *Commentariorum in Aristotelis problemata*. Francofurti, apud Claudium Marinium, 1602; *Paraphrases totius Philosophiae naturalis*. s.l., 1540; *Dogmata philosophica item apothegmata quaedam...* Antuerpiae, 1572.

⁴⁶ Este apartado fue, en la biblioteca universitaria (cuya clasificación seguimos en este trabajo), un auténtico cajón de sastre donde tuvieron cabida materias muy variadas: agricultura, retórica, pensamiento político, didáctica, etc. Aquí se encuentran en concreto una de retórica (CICERONIS, M. Tullii: *Rethoricorum ad C. Herennium libri*. Venetiis, 1542) y dos de pensamiento político (GREGORII, D. Petri: *De republica*. Pontimussani, apud Nicolaum Clavidei, 1596 y LÓPEZ MADERA, Gregorio: *Excelencias de la monarquía de España*. Madrid, por Luis Sánchez, 1625).

⁴⁷ *Silva selectorum triplex pars tertia syntaxitarum ad usum iuventutis madridiensis, pro scholis Regis Collegiis Imperialis Soc. Iesu*. Mantuae Carpetanorum, typis Antonii Roman, 1687 y PIERII VALERIANI, Joannis: *Hieroglyphica seu de sacris Egiptiorum aliorumque gentium literis. Commentarii*. Lugduni, apud Bartholomeum Honoratum, 1586.

⁴⁸ Aunque la Universidad catalogó esta obra en el apartado de Medicina, se trata en realidad de título de ciencias naturales, escrito por un padre de la Compañía: CASTRILLO, P. Hernando: *Magia natural y ciencia de filosofía oculta con nuevas noticias de los más profundos mysterios y secretos del universo visible*. Trigueros, Diego Pérez Estupiñán, 1649. Al apartado de Artes liberales, que comprendía materias como arquitectura, arte militar, artillería, astronomía, cronología, geografía, matemáticas, música, numismática o náutica corresponde esta obra de arquitectura: VITRUVII, M. Pallonis: *Architectura libri X*. sin portada.

Menor importancia cuantitativa, aunque son significativas, tienen las obras en otros idiomas. En portugués aparecen cuatro obras de oratoria sagrada y materia predicable⁴⁹, en italiano tres comedias de tipo historico-didáctico, una en francés y otra en inglés del mismo género.

Los libros hallados en los aposentos del provincial son de fechas de edición muy variadas. Tan sólo en 10 obras no se consigna la fecha de edición. Aunque hallamos algún incunable, la presencia de libros editados en el siglo XV es muy rara⁵⁰. Los libros editados en el siglo XVI, por el contrario, superan el 40 por ciento. De todos modos los más numerosos son los editados en el siglo XVII, que casi alcanzan la mitad. Son menos frecuentes, por el contrario, los libros editados en el siglo XVIII, que apenas superan el 5 por ciento. Se trata, en este caso, de libros de devoción sobre todo, muchos de ellos de padres de la Compañía de Jesús, el más moderno de todos es un libro de misiones del padre Calatayud, editado en 1754.

Por lo que respecta al lugar de edición, el 47 por ciento de las obras que poseía el padre Gamero estaban editadas en España. Madrid, con 30 títulos es el lugar que aparece en cabeza. Mucha menos significación tienen Barcelona o Sevilla. Naturalmente es importante el número de obras editadas en Granada. El 43 por ciento de las obras aparecen editadas en el extranjero. Lyon, con 32 títulos aparece en cabeza⁵¹, le sigue Venecia, Amberes, Roma, París, etc. En casi el 10 por ciento de los títulos no aparece el lugar de edición.

En cuanto al formato, como se ha visto hasta ahora, predominan los libros de gran tamaño, folio, e incluso folio mayor, que alcanzan algo más de la mitad. Este tamaño es propio de las grandes colecciones de Teología, Patrística, Sagrada Escritura, Derecho...⁵². Una tercera parte de los libros estaban editados en cuarto, tamaño muy adecuado para los libros de Oratoria Sagrada, predicable, litúrgicos, obras de Moral, etc., aunque aparece también en libros de devoción y obras de Literatura. El

⁴⁹ CALVO, P. Fr. Crespo: *Homilias de Quaresma em duas partes divididas*. Lisboa, Pedro Craesbeeck, 1627; FEO, Fr. Antonio: *Trattados quadragessimales è da Paschoa*. Lisboa, Jorge Rodríguez, 1609; FEO, Fr. Antonio: *Trattados das festas*. Lisboa, Pedro Craesbeeck, 1612; VEIGA, P. Fr. Thomas da: *ConsideraÇao sobre los Evangelios que se cantam...* Lisboa, Antonio Álvarez, 1619.

⁵⁰ Concretamente hay dos libros editados antes de 1500: PALUDE, Petri de: *In quantum sententiarum...* Venetiis, Bonetum Locatellum, 1493 y una edición de las obra de Suetonio con los comentarios de Sabellicus: SUETONII, Tranquilli: *Opera, cum Philippi Beroaldi et M. A. Sabellici Commentariis*, Venetiis, Simonem Bevilaqua, 1496. Es curioso que los realizadores del catálogo valoraran en 12 y 10 reales respectivamente ambas obras editadas en infolios.

⁵¹ Sobre la producción de esta ciudad vid. BAUDRIER, *Bibliographie lyonnaise*. Paris/Lyon, 1895-1911. La ciudad de Lyon se convirtió después de Trento en el gran centro tipográfico de la contrarreforma, donde editaron numerosas obras autores españoles, entre otros numerosos jesuitas (Vid. PÉLIGRY, Christian: «Les éditeurs lyonnais et le marché espagnol aux XVIIe et XVIIIe siècles», *Livre et lecture en Espagne et en France sous l'Ancien Régime. Colloque de la Casa de Velázquez*. Paris, 1981, pp. 85-95).

⁵² El más frecuente es el tamaño folio, que aparece en 95 títulos; mucho menos frecuente es el folio mayor que aparece sólo en 15.

formato en octavo, que aparece en algo más del 13 por ciento de los libros, es propio de libros ascéticos y de devoción y obras literarias. Otros formatos más pequeños (12^o, 16^o y 24^o), son mucho menos frecuentes.

LOS LIBROS PRIVADOS DEL RECTOR

El padre Francisco Ramírez, rector del colegio de San Pablo, tenía una biblioteca personal que, aunque era importante, contenía un menor número de obras que la del provincial. Son inventariadas 189, que comprenden 472 volúmenes. 180 títulos y 320 volúmenes correspondían a libros propiamente, el resto eran nueve piezas de folletos que contenían bulas, legislación sobre la compañía, etc. El conjunto de estos fondos se evaluó en 4.488 reales, cifra que se acerca bastante al valor de la biblioteca del provincial, ligeramente más alto es el precio medio por obra (23,75 reales), mientras que el precio medio por volumen (9,50 reales) desciende bastante a causa del bajo valor de los numerosos folletos que contiene.

Aunque había algunas obras caras, no lo son tanto como las del aposento del provincial⁵³. Dos terceras partes de las obras que había en el aposento del rector eran de un sólo volumen, las obras en dos volúmenes ocupaban el 15 por ciento de la biblioteca y menor significado tenían las de numerosos volúmenes. Los que aparecen con mayor número no son libros propiamente dichos, sino legajos que contienen novenarios, sermones, papeles de Derecho, catálogos, obras varias relativas a la Compañía de Jesús⁵⁴. No hay en esta biblioteca la abundancia de grandes colecciones de patrística y Teología de los aposentos del provincial, aunque encontramos algunas obras con un número elevado de volúmenes, algunos textos de Teología y Sagrada Escritura, alguna obra de devoción y una biblia⁵⁵.

En los libros privados del padre Ramírez aparecen 142 autores, de los cuales 84 son españoles, 40 extranjeros y del resto no ha sido posible hasta ahora conocer su

⁵³ Las obra más cara eran la del jesuita ALAPIDE, Cornelii: *Commentaria in Pentateuchum*. Antuerpiae, Juan Meursio, 1614 (13 vols. en folio mayor), valorada en 266 reales y LYRANI, Nicolai: *Biblia sacra cum glosa ordinaria*. Lugduni, 1600 (6 vols.), de 240 reales. Aparecen también varias obras valoradas en 150 reales y otras que sobrepasan los 100 reales.

⁵⁴ *Sermones varios de este siglo por distintos sugetos de diversas festividades y algunos funerales* (41 folletos); *Novenarios, septenarios, devocionarios y libros de doctrina christiana* (23 foll.); SOCIETATIS IESU: *Privilegios, censuras y otros papeles* (20 foll.); SOCIETATIS IESU: *Catalogus annus...* (16 foll.); SOCIETATIS IESU: *Breves y otros documentos* (15 foll.); SOCIETATIS IESU: *Papeles en derecho* (15 foll.); *Catálogos, relaciones y constituciones* (12 foll.);

⁵⁵ Además de las obra de Alapide y la Biblia ya citada, destacan: BARCIA Y ZAMBRANA, José: *Dispertador christiano*. Granada, Francisco Ochoa, 1678 (10 vols.); UGONIS, S.: *Opera omnia in univsum vetus et novum testamentum*. Coloniae, Joannis Gymmici, 1621 (8 vols.); SALMERONIS, Alfonsi: *Operum*. Matriti, Ludovicum Sanchez, 1599 (8 vols.); HENAO, P. Gabriellis de: *De Missae Sacrificio. De scientia media*. Lugduni, Laurentii Arnaud, 1658 y SACRAMENTO, Leandri de: *Quaestionum moralium theologiarum in decem decalogi praecepta*. Lugduni, Philippi Borde, 1662 (7 vols.).

nacionalidad. La proporción de extranjeros es en esta biblioteca prácticamente la misma que encontramos en la del provincial. Italianos y portugueses son los más significativos, seguidos por franceses y a mucha mayor distancia por griegos, ingleses, de los Países Bajos, etc. En este caso es sensiblemente superior la proporción de eclesiásticos, casi el 85 por ciento lo son, frente a apenas un 12 por ciento de autores laicos. Por supuesto los jesuitas son los más representados, la mitad de los autores que leía el rector eran sus colegas de la Compañía⁵⁶. Le siguen en importancia los clérigos seculares⁵⁷, franciscanos⁵⁸, dominicos⁵⁹, otros autores como trinitarios, clérigos menores, agustinos, etc. están menos representados.

En la distribución por materias de la biblioteca del rector se aprecia un usuario que, aunque tiene una formación sólida, no alcanza la riqueza intelectual del padre provincial.

Es bastante significativo que la materia estrella de la biblioteca sean los libros ascéticos y de devoción, que superan la cuarta parte de la misma. A bastante distancia y con valores parecidos están las obras de Sagrada Escritura y Patrística (13'75 %) y Moral (13'23%), Derecho, Teología y Oratoria Sagrada y Predicable presentan valores superiores al diez por ciento, mientras que el resto de las materias tiene una significación mucho menor. Tan sólo aparecen unos cuantos títulos de Historia, Filosofía, Artes liberales, o Miscelánea, e incluso una rara obra de Medicina. No aparece, por el contrario, ningún título de Literatura o Filología.

Entre las 52 obras ascéticas y de devoción destacan las del beato Juan de Avila, Barcia y Zambrana, las de los jesuitas Manuel Náxera y el padre Nieremberg, así como la muy popular *Flos sanctorum* del padre Ribadeneira, y las obras de San Francisco de Sales o del jesuita padre Señeri⁶⁰, este último uno de los autores más repetidos en esta biblioteca, además de muchas vidas de santos y de religiosos

⁵⁶ Entre otros autores jesuitas, en la biblioteca del rector se encuentran obras de José de Aldrete, Pedro Canisio, Juan de Mariana, Juan Eusebio Nieremberg, Pedro Ribadeneira, Alfonso Salmerón y Pablo Señeri.

⁵⁷ Entre ellos encontramos a San Ambrosio, al beato Juan de Avila, San Juan Crisóstomo y San Francisco de Sales. En total hay 10.

⁵⁸ Con ocho autores, entre otros el padre Fr. Juan de Ascargorta y San Buenaventura.

⁵⁹ Aparecen siete autores dominicos en esta biblioteca. Entre otros, Santo Tomás de Aquino, Fr. Bartolomé de Carranza y Jacobo de la Vorágine.

⁶⁰ ÁVILA, P. M. Juan de: *Obras*. Madrid, Pedro Madrugal, 1596 y *Libro espiritual... o Tratado Audi Filia*. Toledo, Juan de Ayala, 1574; BARCIA Y ZAMBRANA, José: *Dispertador christiano*. Granada, Francisco Ochoa, 1678; NAXERA, P. Emmanuelis: *Panegíricos de santos*. Madrid, Domingo García, 1648; NIEREMBERG, P. Juan Eusebio: *Obras christianas*. Sevilla, Lucas Martín, 1686; del mismo autor: *Diferencias entre lo temporal y lo eterno*. Amberes, M. M. Bousquet, 1746; RIBADENEYRA, P. Pedro: *Flos sanctorum*. Madrid, Luis Sánchez, 1604 (2 vols.); SALES, B. S. Francisco: *Práctica del amor de Dios, con un epitome de la vida del mismo santo*. Madrid, Pablo del Val, 1661; SEÑERI, P. Pablo: *Maná del alma*. Madrid, Antonio Román, 1702 (6 vols.); del mismo autor: *El incrédulo sin excusa*. Madrid, Juan García Infanzón, 1696 (4 vols.); *El christiano instruido*. Madrid, s.i., 1694 (4 vols.); *El devoto de María*. Madrid, Juan García Infanzón, 1696; *Quaresma*. Madrid, s.i., 1697 (2 vols.); *Exposición del Miserere*. Madrid, s.i. 1699; *El penitente instruido*. Madrid, 1695.

piadosos⁶¹. 41 de ellas son textos en español o traducciones, como corresponde a obras de estas características. Mas de tres cuartas partes están editadas en España y más de la mitad editadas en cuarto.

En cuanto a las 26 obras de Sagrada Escritura y Patrística destacan las de San Ambrosio, San Juan Crisóstomo, San Gregorio Magno, San Gregorio Nysseni, Tertuliano, del escriturista jesuita P. Juan de Pineda, así como comentarios al Pentateuco, al profeta Isaías, a los salmos, al libro de Job, al Génesis, etc. Todas ellas están escritas en latín y editadas en el extranjero más del 80 por ciento. Lyon, París y Amberes son sus principales centros emisores. 22 de estas obras son infolios.

Entre las 25 obras de Moral, presentes en la biblioteca del rector, destacan las de autores jesuitas como el portugués Juan Azorii, Fernando de Castro Palas, Domingo Celada, Vicente Filliucio, Pablo Layman, Francisco de Lugo, Mateo de Moya y Antonio de Quintanadueñas. 18 de ellas están en latín, el resto en castellano. 13 títulos están editados en España, 11 en el extranjero, con Lyón a la cabeza. También en este caso predominan los infolios, más de la mitad de los títulos están en este tamaño.

En las 22 obras de Derecho que se encuentran en la biblioteca del rector predomina el Derecho canónico, así como alegaciones de Derecho, legislación, relativa a la Compañía en su mayoría. Son obras escritas en latín en su totalidad. Entre los tratados de Derecho propiamente dichos destacan los del jesuita Aldrete, el agustino Francisco Berti, o de Martín de Azpilcueta⁶². Tan sólo hay una obra de Derecho civil, la *Curia Philipica* de Hevia Bolaños⁶³. Nueve obras están editadas en España y 6 en el extranjero, del resto se desconoce el lugar de edición. 10 son infolios, 8 obras en cuarto, el resto otros tamanos menores.

También son 22 las obras de Teología encontradas. La mayoría están escritas en latín, aunque aparecen dos obras en español⁶⁴. Entre las obras teológicas encontramos la Suma Teológica de Santo Tomás, bastantes comentarios sobre la misma, y las obras completas de San Bernardo, obras teológicas de San Buenaventura, de Pedro Canisio, las obras de Pedro Salmerón, y Juan de Torquemada. 15 de ellas están editadas en el extranjero y 6 en España, el resto no consignan el lugar de edición. 19 de las obras, más del 80 por ciento son infolios.

⁶¹ Entre sus libros piadosos encontramos además de una vida de la Virgen, biografías de San Ignacio de Loyola y San Estanislao de Kostka, una vida de los padre Manuel Padiar y Luis de Medina, de Santa Lutgarda virgen, biografías colectivas de Santos, etc.

⁶² ALDRETE, P. Josep: *De religiosa disciplina tuenda libri tres*. Sevilla, Gabriel Ramos, 1615; BERTI, P. F. Paulini: *Praxis criminalis regularium seculariumque omnium*. Antuerpiae, P.J. Belleros, 1616 y AZPILCUETA NAVARRI, Martini: *Consiliorum et responsorum quae in V lib. Decretalium...* Lugduni, Guilielmi Rovilli, 1591.

⁶³ HEVIA BOLAÑOS, Juan de: *Curia Philipica*. Madrid, Vda. de Alonso Martín, 1627 (2 vols.). Esta monografía de derecho procesal, reeditada al menos 35 veces desde su primera impresión en 1603, era una obra presente en todas las bibliotecas de legistas del mundo cultural hispánico (ANTÓN PELAYO, J.: «El intermediario cultural Gabriel Casanova y el mundo apático de los libros», *Manuscripts*, 14 (1996), pp. 259-280.

⁶⁴ AGUADO, P. Francisco: *Exhortaciones varias doctrinales*. Madrid, 1641 y LUMBIER, P. Fr. Raymundo: *Sobre las 64 proposiciones condenatorias de Inocencio XI*. Zaragoza, 1680.

El mismo número de obras hay de libros de Oratoria Sagrada y predicable. La presencia de obras en castellano es mayor en esta materia, concretamente la mitad. Se trata de sermonarios y manuales de confesores, muchos de ellos de autores jesuitas, como los padres Andrés Mendo, Antonio Moreno, Mateo Moya, Manuel Náxera, o Juan Pablo Oliva. Entre las obras latinas abundan las colecciones de *Conciones*, como los de Juan Osorio, Alonso Salmerón o Gaspar Sánchez. Doce de estas obras están editadas en España, 6 en el extranjero y el resto no señalan el lugar. El formato en cuarto sigue siendo el dominante, lo presentan 14 de estas obras.

En cuanto al resto de las materias, de menor significación, la que presenta más títulos es la Historia, con sólo seis obras, tres de ellas en castellano, dos en latín y una en italiano. Lo más destacable de todo es una Historia de los concilios españoles de Bartolomé Carranza⁶⁵. 6 de estas obras están editadas en cuarto y la mitad de ellas en España.

En el apartado de Miscelánea, con cinco títulos, aparecen tres obras de pensamiento político⁶⁶ y otras tan variadas como los *Estatutos de la Maestranza de Granada* o la *Ratio studiorum* de la Compañía. Salvo esta última, todas están en castellano y las cinco están editadas en España.

En la biblioteca del rector había también dos obras de Filosofía: una sin autor, *Máximas de Sagrada Filosofía* y las obras Filosóficas del padre Nieremberg⁶⁷. También hay dos títulos de artes liberales, uno de astronomía y otro de matemáticas⁶⁸, en español y editados en España ambos. Por último aparece un libro de medicina⁶⁹, en español y editado en Madrid.

No había en la biblioteca del padre Ramírez ninguna obra de Literatura⁷⁰ o de Filología.

Como hemos tenido ocasión de comprobar, sigue predominando el latín como lengua más presente en la biblioteca del rector granadino, no obstante hay una

⁶⁵ CARRANZAE, Fr. Bartolomei: *Summa Conciliorum et Pontificum*. Salmanticae, excudebat Andreas Portonarii, 1551.

⁶⁶ NIEREMBERG, P. Juan Eusebio: *Manual de señores y príncipes*. En Madrid, por la viuda de Alonso Martín, 1629; SAAVEDRA FAJARDO, D. Diego: *Idea de un príncipe político christiano representada en cien emblemas*. En Madrid, por Andrés de la Iglesia, 1666 y ZAMORA, P. Fr. Lorenzo de: *Monarchia mystica de la Iglesia*. En Alcalá, por Justo Sánchez Crespo, 1603.

⁶⁷ *Máximas de Sagrada Filosofía*. Sin portada, y NIEREMBERG, P. Juan Eusebio: *Obras filosóficas*. En Sevilla, por Lucas Martín Hermosilla, 1686.

⁶⁸ CORTÉS, Gerónimo: *Lunario o pronóstico general para cada reino y provincia, corregido según el expurgatorio*. En Sevilla, por los herederos de Tomás López de Haro, 1700 y RODRÍGUEZ, M. Antonio: *Arte útil para facilitar el método de las cuentas de compras, ventas, censos, alcavalas, pesos, medidas y reducciones de monedas*. En Córdoba, en el colegio de la Asunción por Francisco Villalobos, 1758.

⁶⁹ PREUX, D. Ricardo de: *Doctrina moderna para los sangradores*. En Madrid, Imprenta de Juan Sanz, 1712.

⁷⁰ No es de estrañar esta ausencia de obras de entretenimiento, que suele ser frecuente en las bibliotecas de los clérigos (CHEVALIER, M.: *Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII*. Madrid, 1976, p. 43).

mayor proporción de libros en español, que superaban el cuarenta por ciento del total; en muchos casos se trata de traducciones de obras extranjeras. En cuanto a otros idiomas, tan sólo hay que destacar la presencia de dos obras escritas en italiano⁷¹, lo que parece indicar una menor formación en idiomas en el padre rector.

Su libros tenían menor antigüedad que los del provincial. En su aposento no se halló ningún incunable y sólo se hallaron 35 obras editadas en el siglo XVI, lo que supone menos de una quinta parte de su biblioteca. Los más numerosos eran los libros editados en el siglo XVII, 108 títulos, que significan el 57,14 por ciento de la misma. Por último es mayor la presencia de libros editados en el propio siglo XVIII, 25 títulos, que suponen el 13,23 por ciento del total. Entre ellos hay una proporción importante que no consigna la fecha de edición.

Más de la mitad de estos libros están editados en España, mientras que la presencia de la edición extranjera, aunque se acerca al 40 por ciento del total, es menor que en la biblioteca del provincial. Madrid y Lyon siguen siendo los principales centros editores respectivamente. También en este caso hay una proporción de obras, cercana al 9 por ciento, que no registran el lugar de edición.

En cuanto al formato, también aquí encontramos una mayoría de libros editados en folio y folio mayor, no obstante la proporción aquí es algo menor, sobrepasan el 40 por ciento de las obras, mientras que son más frecuentes que en la biblioteca del provincial los libros editados en cuarto e incluso en otros pequeños formatos. La propia composición de la biblioteca explica esta mayor presencia de los libros más pequeños.

LOS LIBROS DEL «INFERNILLO»

Como ya se señaló, en los aposentos del rector se encontraba una alacena llamada «infernillo» que contenía un número relativamente importante de obras que estaban bajo su tutela y que no podían ser consultadas sin su permiso.

En ella se encontraron al realizar el inventario 51 libros y 7 volúmenes misceláneos, que contenían un importante número de folletos. Casi todos los libros contaban con un sólo volumen, son esos volúmenes misceláneos, repletos de impresos varios, los que hacen subir el número de volúmenes total de la alacena a 165.

El valor de estos libros es sensiblemente menor al de las bibliotecas analizadas, se les asignó un precio total de 432 reales. El precio medio por obra es sólo 7,45 reales y más bajo es aún el precio por volumen, debido a la abundancia de folletos, que sólo asciende a 2,61 reales. Y es que hay muy pocos libros caros entre ellos. Sólo uno alcanza los 100 reales, dos llegan a 30 reales, y algún que otro a los 20⁷².

⁷¹ CASTRO AMENDUE, P. Francesco; *Vita del P. Emmanuele Padial*. Padova, Eredi Paolo Monti, 1738 y GLINCI, M. Leonardo: *Historia di Heliodoro delle cose Ethiopiche*. Venezia, presso Andrea Baba, 1611.

⁷² Alcanza los 100 reales el libro de SERNA, *Vindicias catholicas granatenses sobre las reliquias del Monte Santo*. En León de Francia, 1706 (3 vols). Llega a los 30 reales ROSWE-

La mayoría se sitúan por debajo de los diez reales y son frecuentes los que apenas llegan a un par de reales.

En conjunto aparecen reseñados 39 autores, 22 de los cuales son españoles. Entre los extranjeros se encuentran italianos portugueses y algún alemán, inglés, etc. Entre ellos predominan los autores laicos, aunque hay una proporción importante de la que no me ha sido posible aún determinar si pertenecen al clero o no.

Por lo que se refiere a la distribución de materias, eran de Teología 13 de los 58 títulos del infernillo, entre los que encontramos, además de varios volúmenes misceláneos, distintas obras de apologética en controversias teológicas, como las de M. Bernardino Cueva, P. Fr. Francisco Galiano Espuche, memoriales de la Compañía contra Palafox, etc. Diez de estas obras están escritas en español, pero la mayoría de estas obras apologéticas están editadas en el extranjero.

Le siguen en importancia, con nueve obras cada una, las materias de Oratoria Sagrada y libros litúrgicos, así como la de libros ascéticos y de devoción. En cuanto a la primera, todos los libros hallados son libros de culto: breviarios, misales, octavarios, martirologios, etc., naturalmente todos en latín, publicados la mayoría en el extranjero, algunos en la oficina plantiniana de Amberes⁷³, pero otros en Venecia, Lyon e incluso en España. Como corresponde a este tipo de libros, su formato suele ser pequeño, en cuarto y en octavo sobre todo.

Por lo que se refiere a los libros ascéticos y de devoción, casi todos están escritos en español y editados en nuestro país. Libros de consejos espirituales para alcanzar la perfección, un relato de las virtudes de S. Francisco de Sales⁷⁴, alguna biografía piadosa, etc., completan un apartado donde lo más interesante parece ser un libro escrito contra la obra del venerable Palafox⁷⁵.

YDI, Heriberti: *De vita et verbis sanctorum libri X*. Lugduni, Laurentii Durand, 1617 y el *Pontificale Romanum Clem. VIII P. M. iusum institutum atque editum*. Antuerpiae, ex offic. Plantiniana, 1627. De más de 20 es el *Breviarium romanum, ex sacra potissimum scriptura et probatis sanctorum historiis, nuper confectum Ioan V*. Lugduni, apud haereditas Iacobi Iunctae, 1556.

⁷³ Sobre este importante centro impresor y sobre el controvertido tema de su monopolio de impresión de libros litúrgicos después de Trento *vid.* PÉLIGRY, Christian: «La Oficina Plantiniana, los libros litúrgicos y su difusión en España: un caso de estrategia editorial», en PEIRA, P. (ed.), *Simposio Internacional sobre Cristóbal Plantino*. Madrid, 1991, pp. 63-75; MOLL, Jaime: «Plantino, los Junta y el privilegio del Nuevo Rezado», en PEIRA, P. (ed.), *Simposio Internacional sobre Cristóbal Plantino*. Madrid, 1991, pp. 9-23 y MATERNÉ, Jan: «La librairie de la Contre-Reforme: le réseau de l'Officine plantinienne au XVIIe siècle», en BARBIER, F., JURATIC, S. et VARRY, D. (eds.), *L'Europe et le livre. Réseaux et pratiques du négoce de librairie XVIe-XIXe siècles*. Langres, 1996, pp. 43-59;

⁷⁴ COBILLAS DONYAQUE, Lc. Francisco: *El christiano interior... sacados de las virtudes de S. Francisco de Sales*. Barcelona, Mathevat, 1685.

⁷⁵ Se trata de un libro sin portada en el que figura como autor Mathias Marín, catedrático de Teología, pero los realizadores del catálogo dicen «su verdadero autor se dice ser el padre Antonio Xaramillo, de la Compañía», se trata de *Apología contra la defensa del libro de la vida interior del Ilmo. Sr. D. Juan de Palafox*, s.l., s.a.

También había en «el infernillo» algunos libros de Derecho concretamente seis. Además de un legajo de reales cédulas, papeles de Derecho, bulas, etc., se encuentra Literatura apologética relativa a los breves de Alejandro VII y Urbano VIII relativos al jansenismo⁷⁶, algún texto de derecho romano de autor judío⁷⁷, así como alguno de los escritos de Palafox⁷⁸.

Le seguían en importancia numérica los cinco libros de Historia hallados. La más llamativa es, sin duda, el único de ellos escrito en castellano, la obra de Antonio Pérez⁷⁹, el resto están en latín, entre la que destaca una cronología de los papas de Papenbroeck⁸⁰ y la Historia de los eremitas de Rosweydi, ya citada.

Los tres libros de Moral hallados en la alacena se plantean cuestiones morales relacionadas con el prestamo de dinero y con el pago de impuestos⁸¹. Son también tres los libros de Medicina que aparecen, aunque son propiamente de ciencias naturales y bastante cercanos a la alquimia y a la magia, lo que justificaría su lectura restringida⁸².

En el apartado misceláneo se encontraban en la alacena dos legajos de oraciones gratulatorias, conclusiones académicas, crónicas de celebraciones religiosas, almanaques, pronósticos, guías de forasteros y otros impresos, así como dos volúmenes del *Mercurio histórico político*.

El resto de los fondos se reparten en dos obras de Sagrada Escritura⁸³, dos de Filosofía⁸⁴, dos de Gramática y lenguas⁸⁵ y uno de Literatura, concretamente una novela de caballerías⁸⁶.

⁷⁶ MADRE DE DIOS, Fr. Francisco de: *Exército limpio austral contra las manchas... en los memoriales y pasquines... oponiéndose al breve de Alejandro VII*. Zaragoza, imp. de Juan Martínez, 1663; POZA, Ioannis Baptista: *Cognatio camabrica in causa iudiciali... SS. Dno. N. Urbano Papa VIII*. s.l., s.a. Este último autor era jesuita.

⁷⁷ MOSIS, Rab. F. Mauemon: *Constitutiones de fundamentis legis latinae redditae per Giu-lielmum Vorstium*. Amstelodami, J. y C. Blaer, 1638 (Contiene también el texto rabínico).

⁷⁸ PALAFOX Y MENDOZA, Juan de: *Satisfacción al memorial de los religiosos de la Compañía del nombre de Jesús de la Nueva España sobre la execución y obediencia del breve apostólico de N. SS. P. Inocencio X de 1632*. Chiapa, 1647.

⁷⁹ PÉREZ, Antonio: *Las obras y relaciones*. s.l., por Juan Antonio y Samuel de Torres, 1654.

⁸⁰ PAPEBROCHII, P. Danielis: *Conatus chrono historici ad cathalogum Romanum Pontificum*. Amstelodami, 1685.

⁸¹ Son dos tratados del religioso basilio Fr. Félix Cruz VASCONCILLOS: *Tratado de diezmos, primicias y oblaciones que deben pagar los fieles christianos*. Madrid, Juan Sánchez, 1643 y *Tratado único de intereses sobre si se puede llevar dinero por prestallo*. Madrid, Francisco Martínez, 1637 y otro de autor anónimo *Respuesta sin respuesta... del papel intitulado: su oro al César que sólo trata de hablar, prometiendo oro...* Zaragoza, Hosp. N. Sr. de Gracia, 1663.

⁸² HEYLYN, Peter: *Microcosmos. Little description of the Great World*. Oxford, William Turner, 1639; el del boticario MORALES, Gaspar de: *Libro de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas*. Madrid, Luis Sánchez, 1605 y el del médico TANDLE-RO, Tobías: *Oratio de spectris, quae vigilantibus obveniunt*, s.l., 1608.

⁸³ LEUSDEN, Johannis: *Novum testamentum graeci*. Amstelodami, apud Henricum et vid. Theodori Boam, 1688 y OSIANDRI, Andrea: *Armoniae Evangelicae libri IV*. Parisiis, Roberti Stephani, 1545.

⁸⁴ Se trata de un coloquio de Simón MAIOLO, según se dice en el catálogo, «arrancado de sus obras por prohibido»: *Consilia consulta et inconsulta*. Sin portada, y la obra de Maimóni-

En estos fondos predominan los escritos en español, concretamente 30 obras, frente a 25 en lengua latina, también aparece un ejemplar en otras lenguas, italiano e inglés, respectivamente⁸⁷. No hay que olvidar tampoco una obra bilingüe, en latín y hebreo.

En cuanto a la antigüedad de estos fondos, tampoco entre ellos encontramos ningún incunable, los libros editados en el siglo XVI casi llegan al 14 por ciento, mientras que son dominantes los editados en el XVII, que casi alcanzan el 60 por ciento. Los más recientes, correspondientes al siglo XVIII apenas llegan al 7 por ciento. Téngase en cuenta que una quinta parte de los libros y folletos están sin fechar.

Hay un porcentaje alto de libros y folletos que no recogen su lugar de edición, en concreto la cuarta parte. Los editados en el extranjero son también aquí dominantes, alcanzando más del 40 por ciento del total, en España se editó aproximadamente una tercera parte.

Por lo que se refiere al formato de los libros, en la alacena predominan los libros de tamaño pequeño, en cuarto e incluso en octavo, que suman ambos dos terceras partes del total, mientras que los grandes tamaños en folio sólo alcanzan la cuarta parte de los mismos.

A MODO DE CONCLUSIÓN.

Como se ha podido constatar con el análisis pormenorizado de los fondos de sus bibliotecas privadas, las máximas autoridades de los jesuitas granadinos en el momento de la expulsión, provincial y rector, eran dos sacerdotes que pueden ser considerados formando parte de la elite intelectual del clero de la época. Ambos gozaban de una buena formación. Gamero había sido catedrático de Teología y prefecto de estudios en el Colegio de San Pablo, Ramírez había sido profesor de Filosofía y Teología.

Esa formación se hace patente en sus bibliotecas en la abundancia de libros y en la variedad y riqueza temática hallada. Sin ser estas bibliotecas privadas las más importantes de las halladas en los aposentos de los padres, demuestran un alto nivel intelectual y una gran especialización en temas religiosos.

des, MEIMONIDES, Moseh Rab.: *Canones ethici de hebraeo in latini versi... cum notis a Georgio Gentio...* Amstelodami, Joan et Corn. Blaer, 1640.

⁸⁵ SANSOVINO, M. Francesco: *Libri VII nel quale si mostra il modo di scriver lettere...* Venetia, VincenÇo Valgrisi, 1580 y SMETII, Henrici: *Prosodia...* Lugduni, Antonii Pillehotte, 1617.

⁸⁶ TORQUEMADA, Antonio de: *Jardín de Flores*. Ejemplar sin portada.

⁸⁷ HEYLYN, Peter: *Microcosmos. Little description of the great world*. Oxford, printed by William Turner, 1639 y SANSOVINO, M. Francesco: *Libri VII nel quale si mostra il modo di scriver lettere aconciamente et con arte in qual si voglia sugetto*. Venetia, appresso gli eredi di VincenÇo Valgrisi, 1580.

Sobresale especialmente la biblioteca del provincial Fernando Gamero, mucho más rica intelectualmente hablando, con libros en varios idiomas y fuertemente especializada en las materias clave en la formación intelectual del clero: Sagrada Escritura, Padres de la Iglesia, Teología, Moral... Pero no faltan tampoco otras materias menos específicas del clero y más propias de una formación humanística amplia: Derecho, Historia, Filosofía, Literatura. Por supuesto no pueden faltar en ella los libros especializados de cualquier religioso: textos de Oratoria Sagrada, libros litúrgicos, libros de devoción, pero no son las materias de mayor peso en su biblioteca. Es sin duda la de un gran intelectual, lo que justifica que llegara a ocupar uno de los puestos más relevantes de la Compañía.

La biblioteca del rector Francisco Ramírez, siendo también importante, presenta un sesgo diferente. Aunque no faltan libros de las grandes materias teológicas, no son tan completos los fondos de Sagrada Escritura, Patrística, Teología, como lo eran en la anterior. En los aposentos del rector se encuentran muchos libros de devoción y de Moral, y tienen mucha menos importancia las materias propias de humanidades (Historia, Filosofía, etc.), llamando la atención la ausencia de alguna de ellas como la Literatura o la Filología. El rector era, posiblemente, un clérigo bien formado, pero un intelectual de menor altura que el provincial. En cambio, su biblioteca presenta quizá una orientación más pastoral.

Por último, en cuanto a los libros hallados en la alacena llamada «infernillo», a falta de una identificación más exhaustiva en cuanto a sus contenidos, aún por completar, cabría hacer algunas consideraciones.

Llama la atención la censura ejercida sobre materias polémicas en materia de Moral, como son la usura, el pago de impuestos, etc. que podrían estar en la base de las acusaciones de laxismo moral de que fueron objeto los teólogos de la Compañía. Así mismo hay una importante presencia de obras relacionadas con dos de los temas clave para los jesuitas en estos momentos y que le acarrearón alguno de sus más encarnizados enemigos: por un lado los enfrentamientos con los jansenistas y las polémicas intelectuales a que el tema dió lugar, y por otra la posición adoptada por la Compañía, decididamente contraria a la doctrina, figura y por ende beatificación del venerable obispo de Puebla, Palafox y Mendoza, que tanta inquina les haría merecer desde medios gubernamentales. Parte de los libros hallados entre estos fondos de restringida lectura, tienen relación con estas cuestiones.

Por último, no falta tampoco la presencia de algún libro efectivamente prohibido (Antonio Pérez, Maimónides, etc.), lo que justifica el sigilo a la hora de la lectura y su especial depósito en los aposentos del rector.

En cualquier caso, esta pequeña muestra de libros analizados, pone de manifiesto la riqueza de los fondos de la biblioteca jesuítica de Granada, que justifica un merecido análisis de conjunto, tarea en la que estamos empeñados a medio plazo.

Cuadro 1. Distribución por materias

Materias	Prov.			Rect.			Alha.		
	Obras	%	Vols.	Obras	%	Vols.	Obras	%	Vols.
Escritura y Patristica	45	20,55	70	26	13,75	66	2	3,45	2
Teología	44	20,09	59	22	11,64	48	13	22,41	38
Moral	15	6,85	16	25	13,23	43	3	5,17	3
Derecho	12	5,48	12	22	11,64	109	6	10,34	53
Historia	9	4,11	11	6	3,17	8	5	8,62	5
Orator. sag. y litúrg.	37	16,89	40	22	11,64	73	9	15,52	9
Medicina	1	0,46	1	1	0,53	1	3	5,17	3
Filosofía	4	1,83	4	2	1,06	2	2	3,45	2
Artes liberales	1	0,46	1	2	1,06	2			
Literatura	14	6,39	14				1	1,72	1
Gramática y lenguas	2	0,91	2				2	3,45	2
Ascéticos y devoción	30	13,70	62	52	27,51	108	9	15,52	10
Misceláneos	3	1,37	3	5	2,65	5	3	5,17	37
Sin clasificar	2	0,91	2	4	2,12	5			
Totales	219		297	189		472	58		165

Cuadro 2. Distribución por idiomas

Idiomas	Prov.			Rect.			Alha.		
	Obras	%	Vols.	Obras	%	Vols.	Obras	%	Vols.
Latín	147	67,12	191	109	57,71	251	25	43,96	49
Español	63	28,77	96	78	41,31	219	30	52,58	114
Otros	9	4,12	10	2	1,06	2	2	3,44	2
Totales	219		297	189		472	58		165

Cuadro 3. Lugares de edición

Lugar de edición	Prov.			Rect.			Alha.		
	Obras	%	Vols.	Obras	%	Vols.	Obras	%	Vols.
España	103	47,03	141	97	51,32	154	19	32,76	21
Extranjero	95	43,38	135	75	39,68	156	24	41,38	26
No consta	21	9,59	21	17	8,99	162	15	25,86	118
Totales	119		297	189		472	58		165

Cuadro 4. Fechas de edición

Fecha de edición	Prov.			Rect.			Alha.		
	Obras	%	Vols.	Obras	%	Vols.	Obras	%	Vols.
Siglo XV	2	0,91	2						
Siglo XVI	90	41,10	132	35	18,52	61	8	13,79	8
Siglo XVII	105	47,95	119	118	57,14	203	34	58,62	35
Siglo XVIII	12	5,48	34	25	13,23	41	4	6,90	7
No consta	10	4,57	10	21	11,11	167	12	20,69	115
Totales	219		297	189		472	58		165