

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		5-02-2021	
Nombre y apellidos	Inmaculada Arias de Saavedra Alías				
DNI/NIE/pasaporte	25913492	Edad	69		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID				
	Código Orcid	0000-0002-7098-8961			

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada				
Dpto./Centro	Dpt. Historia Moderna y de América, Fac. Filosofía y Letras				
Dirección	Campus de Cartuja s/n, 18071-Granada				
Teléfono	958243661	correo electrónico	aarias@ugr.es		
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	19-05-2009		
Espec. cód. UNESCO	550404				
Palabras clave	Hª Moderna, Vida cotidiana, Cultura, Instituciones, Religiosidad				

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Historia	U. de Granada	1974
Doctora en Historia	U. de Granada	1981

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (*véanse instrucciones*)

- SEIS SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN reconocidos, continuados, el último del período 2013-2018.

- Índice h (Google Scholars) 8 (8 desde 2016) con 348 citas (193 desde 2016).

- Tesis doctorales dirigidas en los últimos diez años: Dos

1.- Francisco Ramiro García: *Alfabetización, lecturas y bibliotecas en la Granada del siglo XVIII*. Universidad de Granada, junio de 2017. Sobresaliente cum laude.

2.- Andrea Arcuri: *Disciplinamiento social y vida cotidiana en la época de la confesionalización: costumbres, sacramentos y ministerios en Granada y Sicilia (1564-1665)*. Universidades de Granada y Palermo, junio de 2020: Sobresaliente cum laude con mención internacional.

- Indicadores de la calidad de las publicaciones:

Los **artículos de revista** están publicados en prestigiosas revistas de Historia Moderna, que aparecen indexadas en las bases de datos y plataformas de valoración más reconocidas de esta disciplina. Entre estos, destacan los publicadas en:

- *Magallánica. Revista de Historia Moderna* (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina): WOS Emerging sources citacion index; DRJI; ERIHPLUS; LATININDEX; DOAJ; DIALNET; DICE (CINDOC); MIAR; CiteFactor; OAJI.

- *Tiempos modernos*: Sello de Calidad FECYT C2; WOS: Emerging sources citacion index; CIRC Ciencias Humanas B; CARHUS 2014 grupo C; ERIH-CIRC; CITEFACTOR; HA; ISOC; LATININDEX; DOAJ; REVUES.ORG; ULRICH; DIALNET; DICE (CINDOC); ERCE (grupo B); MIAR; DULCINEA.

- *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*: Sello de Calidad FECYT; WOS Emerging sources citacion index; CINDOC; REDIB; DOAJ; MIAR; Journal Scholar Metrics (Q2); ERIH PLUS; DIALNET; CIRC; CARHUS; DULCINEA; ULRICH.

- *Cuadernos de Historia Moderna*: Sello de Calidad FECYT; WOS Emerging sources citacion index; IN RECH: Q1, índice de impacto: 0.212, muy superior a la media; ERIH: categoría de INT2 (Internacional 2); ANEP: Categoría A.; DICE destaca su difusión internacional (13.5) y la internacionalidad de sus contribuciones (19.5 %); 33 criterios Latindex.

La calidad de los **Libros y Capítulos de libros** editados se mide a través de la valoración editorial en la plataforma de evaluación SPI (Scholarly Publishers Indicators, Books in Humanities and Social Sciences, CSIC). Destacan dos aportaciones publicadas en la Editorial Universidad de Granada en la Colección Historia: con Sello de Calidad en Edición Académica de la FECYT y en SPI: nº 18 de 122 editoriales del área de Historia, con un ICEE:

1.296; una aportación en Ed. Trea (SPI: nº 27 de 122, ICEE: 0.779). Así mismo, es destacable la aportación de publicaciones en el extranjero: Francia (Presses Universitaires de Bordeaux), Italia (Guida Editori de Nápoles) y Suiza (Ed. Slatkine de Ginebra), que demuestran un grado de internacionalización alto, en algún caso han sido publicados en inglés. Estas aportaciones se han producido siempre en libros colectivos, que congregan un elenco de notables autores a solicitud de los editores.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

En mi dilatada vida académica desde 1976 he realizado una intensa **actividad docente** en el Dpto. de Hª Moderna y de América de la UGR como responsable de numerosas asignaturas de las Licenciaturas de Geografía e Historia, Historia Moderna (Plan 1974) e Historia (Plan 1994) y del Grado de Historia (Plan de 2009). He coordinado los Programas de Doctorado: *Andalucía en la Edad Moderna* (1987/89) y *Estructura social y poder en la Edad Moderna* (1990/95) y sido profesora de los programas: *Sociedad, poder y territorio en la España Moderna* (1996/98) y *Poder y Sociedad en España y América* (1999/09) y de los Máster: *La Monarquía Católica: El siglo de Oro español y la Europa Barroca* (2011-2012) y *De Europa a América: Sociedades, poderes, culturas*, desde el Curso 2012 hasta hoy, todos mpartidos en la UGR. He realizado una **producción investigadora** plasmada en 13 libros (6 autora única, 4 en colaboración y 3 como editora), 72 capítulos de libros, 36 artículos, más de 50 reseñas y 95 ponencias y comunicaciones a congresos, en las siguientes líneas de investigación:

1. Las Sociedades Económicas de Amigos del País: Tesis doctoral *Las Sociedades Económicas de Amigos del País del Reino de Jaén*, (1981, sobresaliente cum laude), ediciones 1984 y 1987 y algunos artículos en *Chronica Nova* 2001, *Obradoiro* (2012) y capítulos libro (Berna, 2018). Conferencias y un podcast para RNE.
2. El pensamiento económico del siglo XVIII, a través de la participación en un proyecto, financiado por el IEF del M. de Hacienda. Libro: *La hacienda en la bibliografía del siglo XVIII* (Madrid, 1980 y 1988), así como varios capítulos de libro.
3. Las Maestranzas de Caballería: Libros: *La Real Maestranza de Caballería de Granada en el siglo XVIII* (Granada, 1988) y *Estatutos y ordenanzas de la Real Maestranza de la ciudad de Granada*, (Granada, 2005) y numerosos artículos.
4. La enseñanza en el siglo XVIII, en especial las Universidades: Libros: *El plan de estudios de la Universidad de Granada en 1776* (Granada, 1996) e *Historia de la Universidad de Granada* (Granada, 1997), y artículos (Salamanca 2008, 2010 y Valladolid, 2012).
5. La historia social de la administración española (s. XVIII) en el marco del Proyecto Europeo PAPE: Numerosos artículos de revista, capítulos de libros y ponencias en congresos.
6. La religiosidad popular: dirección de tesis doctoral sobre cofradías (1992) e IP en dos proyectos de la DGICYT (Contrarreforma y religiosidad popular. Estudio de las cofradías y hermandades en la España del Antiguo Régimen: PS92-0075 y La religiosidad popular en la España del Antiguo Régimen. Cofradías, ermitas y romerías, PS94-0133); un libro, *La represión de la religiosidad popular* (Granada, 2002) y numerosos artículos de revistas.
7. La vida cotidiana en la época moderna, con especial atención a la cultura: libros, lecturas, bibliotecas y el mundo de la enseñanza. Auspiciada por tres proyectos de investigación, dos como IP: HAR2014-52850-C3-2-P y HUM2007-60986, y otro como investigadora: HAR2011-26435-C03-03. Aportaciones: coordinación de un Dossier sobre el mismo (*Chronica Nova*, 35, 2009), y la edición de tres libros: *Vida cotidiana en la Monarquía Hispánica. Tiempos y espacios*, (Granada, 2015) *Vida cotidiana en la España de la Ilustración* (Granada, 2012) y *Subir a los altares. Modelos de santidad en la Monarquía hispánica. Siglos XVI-XVIII* (Granada, 2018), así como numerosos artículos de revista, capítulos de libros y ponencias en congresos. Esta temática representa mis intereses más actuales.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (*ordenados por tipología*)

C.1. Publicaciones



- 1.- Artículo revista científica: ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada (2018), "Nuevas corporaciones nobiliarias en la monarquía española del siglo XVIII: Las Reales Maestranzas de Caballería", *Magallánica*, vol. 5, 10 (U. Mar del Plata, Argentina, enero-junio 2019), 12-41.
- 2.- Capítulo de libro: ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada, Libros y autores franceses en bibliotecas privadas españolas durante el reinado de Felipe V". En HANOTIN, Guillaume y PICCO, Dominique (dirs.), *Le lions et les lys. Espagne et France au temps de Philippe V*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2018, pp. 363-388. ISBN: 979-10-300-0296-6
- 3.- Artículo revista científica: ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada (2018), "Ecos de las alianzas dinásticas entre Francia y España en la imprenta andaluza durante los siglos XVI, XVII y XVIII", *Tiempos Modernos*, 36 (2018-1), pp. 302-330.
- 4.- Capítulo de libro: ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada, "Lectura, libros y bibliotecas: prácticas culturales cotidianas en la España del Setecientos", en *Storie Connesse. Forme di vita quotidiana tra Spagna e Regno de Napoli (secoli XVI-XVIII)*. A cura di Rosa María Delli Quadri e Mirella V. Mafrici, Napoli, Guida Editori, 2018, pp. 73-85. ISBN: 978-88-6866-407-7.
- 5.- Capítulo y edición de libro: ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada "Huellas de los procesos de canonización y beatificación en la imprenta andaluza (siglos XVII-XVIII)", en ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada, JIMÉNEZ PABLO, Esther y LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis (eds.), *Subir a los altares: modelos de santidad en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)*, Granada, U. de Granada, 2018, 19-50. ISBN: 978-84-338-6235-8.
- 6.- Artículo de revista científica: "Lecturas y bibliotecas de mujeres en la España del siglo XVIII. Una aproximación", *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 23 (2017), pp. 57-82.
- 7.- Capítulo de libro: ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada, "Education and Economics in 18th Century Spain: the *Sociedades Económicas de Amigos del País*", en *Savoir et Civisme. Les sociétés savantes et l'action patriotique en Europe au XVIIIe Siècle*, Genève, Ed. Slatkine, 2017, pp. 315-330. ISBN: 978-2-05-102811-0.
- 8.- Capítulo y edición de libro: ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada, "Ocio ilustrado de un infante real. Algunas notas sobre la biblioteca de don Luis de Borbón Farnesio", en Inmaculada Arias de Saavedra Alías y Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (eds.), *Vida cotidiana en la Monarquía Hispánica. Tiempos y espacios*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2015, pp. 59-84.
- 9.- Capítulo de libro: ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada "Feijoo en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII", en Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés (eds.), *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Oviedo, Ed. Trea, 2016, 351-377.
- 10.- Artículo de revista científica: ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada y Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, "Asistencia sanitaria femenina a finales del Antiguo Régimen: el caso del Hospital de la Caridad y Refugio de Granada", *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos*, XIV (2015), 33-61.

C.2. Proyectos

- PID2019-104127GB-I00: Disciplinamiento social y vida cotidiana en España y el mundo colonial (siglos XVII-XVIII). Subvención: 40.000 E. Participación: IP. Concedido.
- HAR2014-52850-C3-2-P: "Maneras de vivir en la España Moderna: Condiciones materiales y formas culturales de lo cotidiano. 3. Cultura, religiosidad y asistencia social". Subvención: 40.000 Euros. Participación: IP, concedido.
- S2015/HUM-3415.CMM-COURT-TOURIST-CM: "La herencia de los Reales itios: Madrid, de Corte a Capital (historia, patrimonio y turismo)". Subvención 181.585 €. Comunidad Autónoma de Madrid. Participación: Investigador. Concedido.
- P12-HUM-1469: Identidad e imagen de Andalucía en la Edad Moderna. Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía. IP: Francisco Andújar Castillo (U. Almería). Conv. 2012 (2014-2017). Subvención: 186.000 Euros. Participación: Investigador. Concedido
- CEMU-201306: La crisis del modelo cortesano: del sistema de corte al paradigma estatal. Financiado por la Universidad Autónoma de Madrid. IP: Manuel Rivero Rodríguez (UAM). Conv. 2012 (2013-2016). Subvención: 32.000 Euros. Participación: Investigador. Concedido

C.5. Participación en tareas de evaluación

- Vocal Titular de la Comisión E19 de Historia y Filosofía del Programa ACADEMIA de la ANECA para acreditación nacional a los cuerpos docentes universitarios. Desde enero de 2019.
- Evaluadora con la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) desde 2000.

- Miembro del panel de expertos del Programa ACADEMIA de la ANECA, participación en tareas de evaluación de profesorado desde 2009.
- Miembro de la Comisión de Evaluación de la Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia (ACSUG) desde 2010 y Presidenta de la Comisión de Humanidades del Programa de Grupos emergentes 2012 de dicha agencia.
- Miembro de la comisión evaluadora de la Subdirección General de Proyectos de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad. Área de Historia, convocatoria de 2012

C.6. Gestión de publicaciones científicas

- Directora de *Chronica Nova. Revista de Historia Moderna*, de la Universidad de Granada. Desde mayo de 2011 y continúa. Miembro del Consejo de Redacción de esta revista desde 1986. Revista con sello de calidad de la FECYT y en Emerging Sources Citation Index.
- Miembro del Consejo de Redacción de *Pedralbes. Revista d'Història Moderna*, del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona.
- Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, desde junio de 2011 y continúa.
- Miembro del Consejo Asesor de la *Revista Publicaciones*, que edita la Facultad de Humanidades de Melilla, desde enero de 2001 y continúa.
- Miembro del Consejo Asesor de *Erasmo. Revista de historia bajomedieval y moderna*, que edita la Universidad de Valladolid, desde su creación en 2014.
- Evaluadora de las Revistas: *Cuadernos de Historia Moderna, Estudis; Hispania; Hispania Sacra; Historia, Instituciones y Documentos; Obradoiro de Historia Moderna; Studia Historica; Tiempos Modernos, etc.*

C.7. Otros méritos

- Directora del Departamento de Historia Moderna y de América de la Universidad de Granada de 1987 a 1995
- Presidenta del Centro de Estudios Históricos de Granada y su reino desde junio de 2017. Vicepresidenta del mismo desde 2010.
- Miembro de la Comisión Académica de Doctorado de Historia y Artes de la Universidad de Granada.
- Miembro de la Fundación Española de Historia Moderna.
- Miembro de la Sociedad Española de estudios del siglo XVIII.
- Miembro del Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII.
- Miembro del IULCE (Instituto Universitario La Corte en Europa) de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Miembro del Jurado del Premio Nacional de Historia 2014, celebrado en Madrid el 29 de octubre de 2015.