

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	20/01/2023
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Laura		
Apellidos	Oliván Santalieu		
Sexo (*)	Mujer	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	18/03/1979
DNI, NIE, pasaporte	18049281P		
Dirección email	lauraolivan@ugr.es	URL Web	https://granada.academia.edu/LauraOliv%C3%A1n
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-4882-3367		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Contratada Doctora		
Fecha inicio	24/11/2021		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada		
Departamento/ Centro	Departamento de Historia Moderna y de América		
País	España	Teléfono	678261692
Palabras clave	Mujeres, género, siglo XVII, poder, diplomacia		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
01/01/2002-31/12/2005	Beca de Formación de Profesorado Universitario (FPU). Universidad Complutense de Madrid
01/09/2007-30/08/2009	Beca postdoctoral del Ministerio. École des Hautes Études en Sciences Sociales (París, Francia).
16/11/2009-15/11-2012	Contratada Programa Juan de la Cierva. Universidad de Granada.
01/04/2014-31/03/2016	Intra-European Fellow Marie Skłodowska-Curie. Universidad de Viena, Austria
01/04/2016-31/03/2021	Contratada Programa Ramón y Cajal. Universidad de Granada

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciatura en Historia	Zaragoza	2001
Doctorado en Historia Moderna	Universidad Complutense de Madrid	2006



Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”**

Mi principal línea de investigación es el estudio de las mujeres y su relación con el poder, la cultura y la diplomacia en las cortes europeas del siglo XVII. Dentro de esta línea puedo destacar tres vertientes: en primer lugar, el estudio de las reinas consortes y regentes en las monarquías europeas de la Edad Moderna. En mi tesis doctoral estudié las complejas relaciones que se establecieron entre género, poder y legitimidad durante la primera y única regencia femenina por motivo de minoridad real que aconteció en la monarquía hispánica durante la edad moderna: la regencia de doña Mariana de Austria. Igualmente, en este trabajo, presté atención a la formación y creación de la imagen historiográfica de la regente; un análisis que derivó en la acuñación de la expresión: “mito de la reina cortesana” en contraposición al modelo de “reina burguesa” del siglo XIX. En mi primer contrato postdoctoral, me centré en el análisis de las reinas consortes casadas con reyes de dinastía distinta a su corte de origen. Así mismo, estudié la imagen de la reina “extrajera”, su papel mediador entre monarquías, así como los procesos de adaptación y resistencia a la cultura política y ceremonial de su nueva corte. La segunda vertiente en mi línea de investigación ha sido el análisis de la influencia política, cultural y diplomática de las mujeres cortesanas en las cortes de Madrid, París, Madrid y Viena, entendiendo como mujer cortesana a las mujeres que formaban parte de la Casa de la reina (Camarera Mayor, Aya y damas) y a las mujeres nobles que frecuentaban los espacios cortesanos. En este sentido, he explicado las diferentes vías de ejercicio del poder de estas mujeres, su inclusión y actividad en las redes de poder, su particular forma de ejercer influencia o sus formas de transgresión del género en favor de beneficios sociales o políticos. Una tercera vertiente en mi investigación es el estudio del poder de las mujeres en las cortes de la edad moderna asumiendo los retos planteados por el giro cultural y material. De este modo, he atendido a aspectos como las identidades, la cultura material, el cuerpo, las prácticas, los discursos, así como al uso de las imágenes y las representaciones en la construcción de un poder genéricamente diferenciado en la sociedad cortesana. Más recientemente, me he dedicado al estudio de las embajadoras (las esposas de los embajadores). A lo largo de mis investigaciones, he demostrado que las embajadoras colaboraban con sus maridos en la embajada.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales

Si aplica, indique el número de citas y promedio por año

1. Artículo: Oliván Santaliestra, Laura, 2014, "Género, gobierno y legitimidad en las regencias de Isabel de Borbón y Mariana de Austria", *Historia y Política: Ideas, procesos y movimientos sociales*, Nº 31, pp. 21-48. Citas: 15 según Google académico. Reseña: en este artículo, Oliván hizo un análisis del gobierno y de las estrategias de legitimación de las reinas regentes Isabel de Borbón y Mariana de Austria. En esta comparativa, Oliván Santaliestra prestó especial atención a las relaciones que se establecieron entre el género y la legitimidad, dos parámetros que marcaron de manera determinante el devenir político de estas dos regencias. La revista *Historia y política* está indexada en los *Journal Citation Reports*. Q4 según los JCR. C3 según la FECYT.
2. Capítulo de libro: Laura Oliván Santaliestra, 2015, "The Representational Strategies of the Count-Duke of Olivares and Elisabeth of Bourbon: Equestrian Portraits, *Guardainfantes* and Miniatures", en: Malcolm Smuts and Luc Duerloo (eds): *The Age*

of Rubens. Brepols, Turnhout, Brepols pp.213–234. ISBN 978-2-503-54948-4. Citas: 3 según Google Scholar. Reseña: en este estudio, Laura Oliván analizó las estrategias de representación política utilizadas por la reina consorte Isabel de Borbón y el valido de Felipe IV, demostrando que la reina utilizó al arte para enviar mensajes políticos. Citas: 3. Prestigio de la editorial Brepols: SPI: especialidad historia: ICEE 2084, posición 5 de 97.

3. Capítulo de libro: Laura Oliván Santaliestra, 2016, "Lady Anne Fanshawe, Ambassador of England in the Court of Madrid (1664-1666)", en: Giulia Calvi and Carolyn James (eds): *Women, Diplomacy and International Politics since 1500*. Londres, Routledge, pp.68-85. ISBN 9780415714655. Citas: 15 según Google Scholar. Reseña: en esta publicación, a través del estudio del perfil político de lady Anne Fanshawe, Oliván dio inicio en España a los estudios de género en la Nueva Historia Diplomática. Prestigio de la editorial Routledge: SPI, tercera de 259 en el ránking general con un ICEE de 45948 y tercera de 95 en ránking de historia con un ICEE de 4378.
4. Artículo: Laura Oliván Santaliestra, 2016, "Idas y vueltas de un matrimonio de embajadores: memoria, identidad y género en los relatos de viaje de Fernando Bonaventura y Johanna Theresia Harrach (1673-1677)", *Espacio, tiempo y forma. Historia Moderna*, nº 29, pp. 39–64. Citas: 3 según Google Scholar. Reseña: contrastando dos memorias de viaje: una escrita por el embajador imperial en Madrid, el conde Fernando Bonaventura Harrach (1637-1706) y otra por su esposa, se analiza el papel jugado por la identidad, la memoria y el género en la sociedad diplomática del siglo XVII. *Espacio, tiempo y forma*: C4 según la FECYT.
5. Artículo: Laura Oliván Santaliestra, 2017, "Gender, Work and Diplomacy in Baroque Spain: The Ambassadorial Couples of the Holy Roman Empire as *Arbeitspaare*", *Gender & History*, 2017, vol. 29, no 2, p. 423-445. Citas: 10 según Google académico. Reseña: en este artículo Oliván aplicó el concepto de la historiografía alemana "*Arbeitspaar*" (Wunder, 1992, y que le dio a conocer Katrin Keller), a las parejas de embajadores del Sacro Imperio en Madrid entre 1663 y 1677; y llegó a la conclusión de que el embajador y su esposa colaboraban diplomáticamente en la embajada. La revista *Gender & History* está en el Q1 (2017) según el SJR (Scimago Journal & Country Rank).
6. Artículo: Laura Oliván Santaliestra, 2017, "Amazonas del secreto en la embajada madrileña del "Graf von Pötting" (1663-1674)", *Revista Memoria y Civilización*, Nº 19, pp 221–254. Citas: 11 según Google Scholar. Reseña: en este trabajo, Laura Oliván analizó las prácticas diplomáticas del conde de Pötting, embajador del emperador en Madrid en la segunda mitad del siglo XVII, y de sus agentes femeninos. La revista *Memoria y Civilización* está en el Q4 (2016) según el SJR.
7. Artículo: Laura Oliván Santaliestra, 2018, "Cenas, penas y soles matan a los hombres: medicina preventiva de un embajador que sobrevivió a su embajada (1663-1674)", *Chronica Nova*, número 44, pp. 147-175. Reseña: en este artículo se analiza la medicina preventiva puesta en práctica por un embajador del emperador en Madrid. La revista *Chronica Nova* está en el C2 (2018) según la FECYT.
8. Artículo: Laura Oliván Santaliestra, 2020, "Voces en conflicto: porcones por la tutela de don Juan Portocarrero (1634-39)", *Tiempos modernos*, vol 41, pp. 321-339. Reseña: en este artículo se analizan los tres porcones publicados durante el pleito por la educación y tutela de don Juan Portocarrero. En esta investigación se sostiene que los principales autores de los mismos fueron los propios demandantes de justicia. Al poner el foco de la autoría en los pleiteantes, los porcones adquieren una nueva significación. La revista *Tiempos modernos* está en el C2 (2020 según la FECYT).

9. Capítulo de libro: Laura Oliván Santaliestra, 2021, “Dresses, Portraits and Spaces: Female Identities at the Royal Alcázar (1621-1665)”, en Jeremy Roe y Jean Andrews (eds.): *Representing Women’s Political Identity in the Early Modern Iberian World*, London: Routledge, pp. 274-292. ISGN: 978-1-138-54185-6. Reseña: en esta publicación se analizan las políticas del traje utilizadas por Mariana de Austria y sus hijas en la segunda mitad del siglo XVII. Editorial Routledge: según los SPI ocupa el puesto número 3 con un ICEE de 1153.

10. Artículo: Laura Oliván Santaliestra, 2022, “Disciplinarse y educar: el embajador Johann Maximilian von Lamberg y sus hijos (1644-1659)”, *Chronica Nova*, número 48, pp. 103-128. Reseña: En este artículo se analiza la relación que el embajador Johann Maximilian von Lamberg y sus dos hijos varones Francisco Joseph y Georg Sigmund tuvieron con el disciplinamiento social y eclesiástico durante la época de la confesionalización. La revista *Chronica nova* está en el C3 según la FECYT.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

1. Ponencia titulada: “The ambassadress and her husband: Marriage and embassy in the court of Madrid (1650-1700)”. *61 Annual Meeting Renaissance Society of America (RSA)*. 23/03/2015. Humboldt University /Universidad de Berlin. Ponente invitada.
2. Ponencia titulada: “Dresses, Portraits and Spaces: Female Identities at the Alcázar (1621-1655)”. Seminario internacional: *Visual Culture and Women's Political Identity in the Early Modern Iberian World*. Universidad de Nottingham. 22/09/2017. Ponente invitada.
3. Ponencia titulada: “«Entre mi madre y la reina»: la embajada imperial de Luis Harrach en la corte de Carlos II (1698-1701)”. Congreso internacional: *Le règne de Charles II. Grandeurs et Misères*. 05/04/2018. Sorbona, París.
4. Ponencia titulada: “Politics of Emotions: Habsburg Stepfamily Relations (1648-1683)”. Congreso internacional: *European Social Science History Conference*. 24/03/2021. Online. Entidad organizadora: International Institute of Social History.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables.

1. 621970. Título: *Imperial Ambassadors between the Courts of Madrid and Vienna (1650-1700): Diplomacy, Sociability and Culture*. IP: Laura Oliván Santaliestra. Universidad de Viena. Entidad financiadora: Marie Curie Actions. European Commission. Cuantía: 248379,6 euros. Fecha de inicio: 01/04/2014. Fecha de finalización: 31/03/2016.
2. HAR2017-82817-P. Título: *Los usos sociales de las defensas jurídicas: publicación y circulación de los Porcones en el Antiguo Régimen*. IP: Inés Gómez González (Universidad de Granada). Convocatoria 2016. Fecha de inicio: 01/01/2017. Fecha de finalización: 31/12/2020. Cuantía: 31460 euros. Tipo de participación: miembro del equipo a tiempo parcial. Financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.
3. PID2019-104127GB-I00. Título: *Disciplinamiento social y vida cotidiana en España y en el mundo colonial (siglos XVII-XVIII)*. Universidad de Granada. IP: Miguel Luis López-Guadalupe e Inmaculada Arias de Saavedra Alías. Financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Cuantía: 36300 euros. Fecha de inicio: 01/06/2020. Tipo de participación: miembro del equipo investigador a tiempo parcial.