

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	25/01/2023
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Miguel Luis		
Apellidos	López-Guadalupe Muñoz		
Sexo (*)	Varón	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	02/11/1964
DNI, NIE, pasaporte	24199278N		
Dirección email	mllopez@ugr.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-2887-9486		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	14/11/2016		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada		
Departamento/ Centro	Historia Moderna y de América/Facultad Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	958248071
Palabras clave	Religiosidad, Cofradías, Iglesia, Monjas, Hospital, Vida cotidiana		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1998-2016	Profesor Titular de Universidad/UGR/España
1997-1998	Profesor Titular Interino de Universidad/UGR/España
1994-1997	Ayudante L.R.U. Facultad/UGR/España
1992-1994	Becario Postdoctoral/UGR/España
1988-1992	Becario Investigación F.P.I./Junta de Andalucía/España

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Lic. Filosofía y Letras	Universidad de Granada	1987
Doct. Historia (Moderna)	Universidad de Granada	1992

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"

En los 35 años de carrera académica mi producción científica supera los 300 trabajos, de los cuales 65 son artículos en revistas científicas (la mayoría indexados), 5 libros como autor, 11 en coautoría y 16 como editor, además de 108 capítulos de libros; mi participación en congresos nacionales e internacionales, coloquios y seminarios asciende a 133 (79 publicadas); cuento con 84 aportaciones como informes técnicos, reseñas, prólogos, etc.

Desde el comienzo de mi trayectoria investigadora desarrollo las siguientes líneas de trabajo:
1. COFRADÍAS: Análisis de Hermandades y Cofradías en su devenir histórico (desde 1989). Mi tesis doctoral (*Contrarreforma y cofradías en Granada. Siglos XVII y XVIII*) fue pionera en el estudio académico de estas asociaciones. Y de forma especial subraya su protagonismo social y la labor benéfica que desarrollaron (*La labor benéfico-social de las cofradías en la*



Granada moderna, Granada, 1994). Participo regularmente como ponente invitado en los congresos sobre la materia y mis artículos sobre esta temática se encuentran en *Chronica Nova*, *Cuadernos de Historia Moderna*, *Studia Histórica*, *Bulletin Hispanique*, *Mélanges*, etc.

2. RELIGIOSIDAD: Campos diversos de la religiosidad popular, y de una forma especial la fiesta y la Semana Santa (desde 1990), con libros como *Historia viva de la Semana Santa de Granada* (Granada, 2002), que ha sido reimpresso, y la participación en numerosas obras colectivas, además de artículos en revistas como las citadas y otras (*Baetica*, *Anales de Historia Moderna*). La dimensión social de los rituales festivos, con sus conflictos de preeminencia, así como la represión ilustrada de las fiestas ha quedado patente en mis trabajos y en dos tesis dirigidas sobre el tema.

3. HOSPITALES: Aspectos variados de la atención sanitaria y asistencialismo en general en la época moderna (desde 1991). Esta línea visibiliza la fragmentación de centros sanitarios, pero a la vez la necesidad de los mismos (por especialización, por voluntad de los fundadores, por preferencias del público). Al libro *La Hermandad de la Caridad y Refugio de Granada: 500 años de hospitalidad* (Granada, 2014) se unen textos publicados por la Casa de Vélazquez o la Universidad de Évora, o la *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*.

4. CLERO SECULAR: Investigaciones sobre la Iglesia diocesana de Granada y diversos colectivos del clero secular (desde 1992), incidiendo en las estrategias novedosas de evangelización en el reino de Granada y la estructura de las iglesias diocesanas, así como la promoción de beneficiados y canónicos. Sirva de referencia mi aportación a la *Historia del reino de Granada* (Granada, 2000) y *El libro de la Catedral de Granada* (Granada, 2005), y dos tesis dirigidas en este campo, sobre arzobispos y catedrales.

5. JESUITAS Estudios especialmente sobre los jesuitas expulsados bajo Carlos III (desde 1992), una línea muy fecunda en artículos y participación en congresos, merecedora de dos premios: VII Premio Rafael Altamira, por el estudio "Rafael Altamira ante la expulsión de los jesuitas de España: 250 años de trayectoria historiográfica", 2018, y I Premio de investigación científica Humanismo e Ilustración, por el estudio "Obsesiones y esperanzas de los jesuitas españoles expulsos: el P. Vicente Olcina (1767-1809)", 2017; ambas obras publicadas.

6. CLERO REGULAR: Estudios sobre clero regular y conventos, masculinos y femeninos (desde 1995), con especial incidencia en las devociones que alentaron (fiestas, cofradías) y en especial los conventos de clarisas y de agustinos; y la dirección de dos tesis doctorales.

7. VIDA COTIDIANA: Aportaciones a la historia de la vida cotidiana (desde 2010), siendo mi principal línea de trabajo en la actualidad, con dos proyectos nacionales dirigidos y, junto a numerosos trabajos, tres libros coordinados: *Vida cotidiana en la Monarquía Hispánica. Tiempos y espacios*, Granada, 2015; *Subir a los altares. Modelos de santidad en la Monarquía Hispánica (Ss. XVI-XVIII)*, Granada, 2018, y *Vidas desveladas. Cotidianidad y disciplinamiento social en la Monarquía Hispánica* (en prensa). Comencé por piezas materiales de devoción y he ido evolucionando hacia claves de interpretación útiles como el disciplinamiento social.

Elemento esencial de mi investigación es la colaboración con otros autores (70 de mis trabajos son en coautoría, con un total de 23 autores, algunos de los cuales pertenecen a otras disciplinas, como Sociología o Historia del Arte). En Dialnet Métricas cuento con 248 citas (Índice H: 7). Estoy en posesión de cinco sexenios de investigación (hasta 2017), uno de transferencia y cinco tramos autonómicos. Cuento con 7 tesis doctorales dirigidas y leídas, y he tutorizado a 5 contratados FPU y a 5 profesores extranjeros de estancia en la UGR.

En cuanto a la gestión académica, además de haber dirigido la Oficina de la UGR para la conmemoración de Carlos V y haber sido subdirector del Centro de Iniciativas de Cooperación y Desarrollo de la UGR, he sido secretario y director del Departamento de Historia Moderna y de América (hasta 2023). Dirijo el grupo de investigación HUM149 y la revista *Chronica Nova*.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias (ver instrucciones).

-“En torno a 1870: la revolución liberal y su influjo en Granada y en la Alhambra”, en *Cuadernos de la Alhambra*, 49 (2020), pp. 13-35 (en <https://cuadernosdelaalhambra.alhambra-patronato.es/index.php/cdalhambra/issue/view/3/47>). Disponible en OJS (*Open Journal*



System) e indexada en Dialnet, LATINDEX, Index Islamicus, MIAR (ICDS = 6.5), REBIUN y CIRC.

-“La expulsión de los jesuitas de España: 250 años de trayectoria historiográfica”, *e-Legal History Review*, 30 (2019) (en [https://www.iustel.com/v2/revistas/buscador.asp?id=15&autor="Miguel%20Luis%20López-Guadalupe%20Muñoz"](https://www.iustel.com/v2/revistas/buscador.asp?id=15&autor=)).

-con Inmaculada Arias de Saavedra Alías, “Las cofradías españolas en la Edad Moderna desde una óptica social. Tres décadas de avance historiográfico”, *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 27 (2017), pp. 11-50 (en <https://www.unioviado.es/reunido/index.php/CESXVIII/article/view/12521/11521>). Sello de calidad FECYT.

-“Cofradías y devociones populares en el convento de Santa Cruz la Real de Granada”, *Revista de Humanidades*, 27 (enero-abril de 2016), pp. 139-161 (en <http://www.revistadehumanidades.com/articulos/110-cofradias-y-devociones-populares-en-el-convento-de-santa-cruz-la-real-de-granada>). Sello de calidad FECYT.

-“Parroquia y cofradías. El revulsivo de Trento en la Granada confesional”, en Fermín LABARGA (ed.), *“Para la reforma del clero y del pueblo cristiano...” El Concilio de Trento y la renovación católica en el mundo hispano*, Madrid, Sílex, 2020, pp. 207-237. ISBN: 978-84-18388-21-7.

-“Proteger la supervivencia cotidiana: la cofradía de los ciegos de Granada”, en M^a. Ángeles PÉREZ SAMPER y Mariela FARGAS PEÑARROCHA (coords.), *Vivir en la España Moderna*, Sant Cugat (Barcelona), Arpegio, 2019, pp. 279-305. ISBN: 978-84-14798-34-7.

-*Obsesiones y esperanzas de los jesuitas españoles expulsos: el P. Vicente Olcina (1767-1809)*, Valencia, Real Colegio-Seminario de Corpus Christi, 2018. ISBN: 978-84-95269-85-0.

-“Cotidianidad devocional en la Granada de los Reyes Católicos: la fundación de conventos”, en DELLI QUADRI, Rosa Maria y MAFRICI, Mirella Vera (eds.), *Storie Connesse: forme di vita quotidiana tra Spagna e Regno di Napoli (secoli XVI-XVIII)*, Napoli, Guida Editori, 2018, pp. 167-179. ISBN: 978-88-6866-407-7.

-con Francisco Sánchez-Montes González, *Historia de Granada. Memoria de una ciudad*, Córdoba, Ed. Almuzara, 2017. ISBN: 978-84-16776-73-3.

-“Una religiosidad con diversidad de cultos: fiesta y procesión en las cofradías de Granada, siglos XVI al XVIII”, en Rafael CASTAÑEDA GARCÍA y Rosa Alicia PÉREZ LUQUE (coords.), *Entre la solemnidad y el regocijo. Fiestas, devociones y religiosidad en Nueva España y el mundo hispánico*, Zamora (Michoacán), El Colegio de Michoacán/Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2015, pp. 375-419. ISBN 10- 6074863237.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

Sólo una muestra significativa de los últimos años:

-“El asistencialismo cofrade en la España moderna: Granada, una caridad urbana a medida”, ponencia invitada al Coloquio Internacional L’Eglise des laïcs. Attentes et objectifs de l’investissement dans le sacré, celebrado en la Casa de Velázquez de Madrid del 4 al 6 de julio de 2016.

-Una cotidianidad acorralada: las cofradías españolas (1784-1836)”, ponencia invitada al Congreso Internacional 2016 SocyHume Conference. From Sociability Spaces to Cultural Heritage, celebrado en la Universidade de Évora (Portugal) del 22 al 24 de septiembre de 2016.

-“La imagen de Inglaterra desde el exilio jesuita español: entre recelos y esperanzas”, comunicación al Congreso Internacional conmemorativo del 250 aniversario de la expulsión de la Compañía de Jesús por Carlos III, celebrado en El Puerto de Santa María (Cádiz) del 4 al 6 de abril de 2017.

-“Domestic Religious Objects: A Daily Confraterniy in Eighteenth-Century Spain”, comunicación al *20th Annual Congress of the Mediterranean Studies Association*, celebrado en la University of Malta, Valletta (Malta), del 31 de mayo al 3 de junio de 2017.

-“Devociones de los jesuitas exiliados en Italia (siglo XVIII)”, ponencia invitada al *Encuentro Internacional “Vivir y crear en la época moderna”*, celebrado en la Universidad de Barcelona y en la Universidad Abat Oliva, del 18 al 20 de octubre de 2017.

-“Mixtificación de un convento granadino y de su fundadora: las clarisas del Santo Ángel Custodio”, ponencia invitada al Encuentro Internacional celebrado en San Millán de la Cogolla y Logroño, el 9 y 10 de noviembre de 2017.

-“Italia entre humor y nostalgia para los jesuitas españoles expulsados en 1767”, comunicación al *Convegno Internazionale Italia e Spagna nel XVIII secolo. Scambi e circolazione di idee, persone e cose*, celebrado en Nápoles (Italia) del 22 al 24 de octubre de 2018.

-“Cofradías al dictado de la Iglesia y de la sociedad: una forma de disciplinamiento social en la España moderna”, ponencia invitada a las *Journées d'étude “La religion des laïcs: Confréries, dévotions, formes de participation”*, celebradas en Lausanne (Suiza) los días 16 y 17 de octubre de 2020.

-“¿Penitencia igualitaria y anónima? Mujeres y cofradías en la Semana Santa barroca”, conferencia invitada al *Congreso Revisando la historia de las cofradías desde una perspectiva de género*, celebrado por la Universidad Pablo de Olavide el 30 de marzo de 2022.

-“Articulación interna de las cofradías, conflictos de jurisdicción y crítica ilustrada”, ponencia invitada al Seminario de Investigación “Modelos de vida. Experiencias de consenso y disenso en el proceso de la civilización (siglos XVI-XIX)”, celebrado por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) en Vitoria/Gasteiz el 3 y 4 de octubre de 2022.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

He participado, desde 1993 en 19 proyectos de investigación subvencionados (en 5 como IP), nacionales, autonómicos y universitarios, destacando en los últimos años los siguientes:

-“Disciplinamiento social y vida cotidiana en España y en el mundo colonial (siglos XVII-XVIII)”, Ministerio de Ciencia e Innovación, PID2019-104127GB-I00 (2020-2023), 36.000 €. IP.

-“Encrucijada de mundos: identidad, imagen y patrimonio de Andalucía en los tiempos modernos”, proyecto de I+D+i de la Junta de Andalucía P18-RT-30262018, Conv. 2018 (2020-2024). Responsable: Juan José Iglesias Rodríguez, Universidad de Sevilla. Co-IP.

-“Maneras de vivir en la España Moderna: Condiciones materiales y formas culturales de lo cotidiano. 3. Cultura, religiosidad y asistencia social”, Ministerio de Economía y Competitividad, proyecto coordinado HAR2014-52850-C3-2-P, Conv. 2014 (2015-2018), 42.500 €. Responsable: Inmaculada Arias de Saavedra Alías, Universidad de Granada. Investigador.

-“Identidad e imagen de Andalucía en la Edad Moderna”, proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía, P12-HUM-1469, Conv. 2012 (2014-2017), 186.000 €. Responsable: Francisco Andújar Castillo, Universidad de Almería. Investigador.

-“El hecho cotidiano en la Monarquía Española de la Edad Moderna: lo doméstico, entre lo privado y lo público. Historia comparada entre el interior y la periferia. 3. Granada”, Ministerio de Ciencia e Innovación, proyecto coordinado HAR2011-26435-C03-03 (2012-2014), 38.720 €. IP.

-“Realidades conflictivas: sociedad, política, economía e ideología en Andalucía y América en el contexto de la España del Barroco”, proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía, P07-HUM-2835 (2007-2012), 391.618 €. Responsable: Juan Luis Castellano Castellano, Universidad de Granada. Investigador y Responsable en su tramo final.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados Incluye las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.

-1989: fundación de la revista *Gólgota* (Boletín de la Federación de Cofradías de Granada), principal medio de difusión de las cofradías granadinas hasta hoy; director hasta 1998.

-1994: elaboración del informe encargado por el Ayuntamiento de Granada para la declaración de su Semana Santa como de Interés Turístico Nacional, lo que se consiguió en 2009.

-2000: colaboración con la Sociedad Estatal para la conmemoración de los Centenarios de Felipe II en el congreso internacional y la exposición relativas a Carlos V celebrados en Granada. Director de la Oficina Carlos V Centenario de la UGR.

-2010-2014: Patrono de la Fundación Española de Historia Moderna.

-Actualmente Patrono de la Fundación Rodríguez Acosta (Granada) y miembro de la Comisión Técnica del Patronato de la Alhambra y el Generalife.